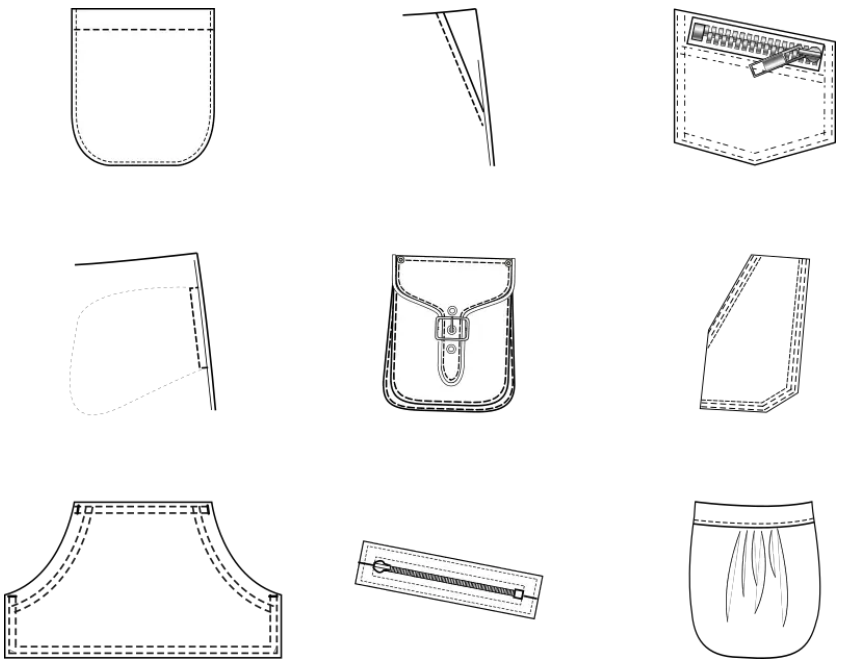
Coudre des poches



SOMMAIRE

Les différents types de poches	3
Coudre une poche plaquée	8
Coudre une poche ronde	12
Coudre une poche plaquée doublée	14
Coudre une poche plaquée à rabat	17
Coudre une poche italienne	22
Les poches passepoilées	26
Coudre une poche zippée	33
Coudre une poche prise dans la couture	37
Coudre une poche à rabat	41
Coudre une poche à soufflet arrondie	48
Ajouter des poches à des pantalons	53



Les différents types de poches

Les poches sont une partie d'un vêtement qui forme un contenant. Elles sont constituées d'une pièce de tissu cousue sur le vêtement ou insérée à l'intérieur de celui-ci. Faisons le focus sur les différents types de poches pour s'y retrouver parmi toutes les poches.

Une poche peut être à la fois fonctionnelle et décorative. La combinaison et la configuration des poches sont illimitées. Cet article décrit l'anatomie d'une poche, les types de poches et leurs utilisations. Lorsque vous concevez des poches pour un vêtement, nous vous recommandons d'utiliser vos propres vêtements comme guide pour la taille et le placement des poches.

Les poches plates et les poches extensibles peuvent être cousues sur des hauts, des vestes, des robes, des pantalons et des jupes à n'importe quel endroit souhaité. Tout embellissement tel qu'une broderie doit être terminé sur la poche avant de l'attacher au vêtement.

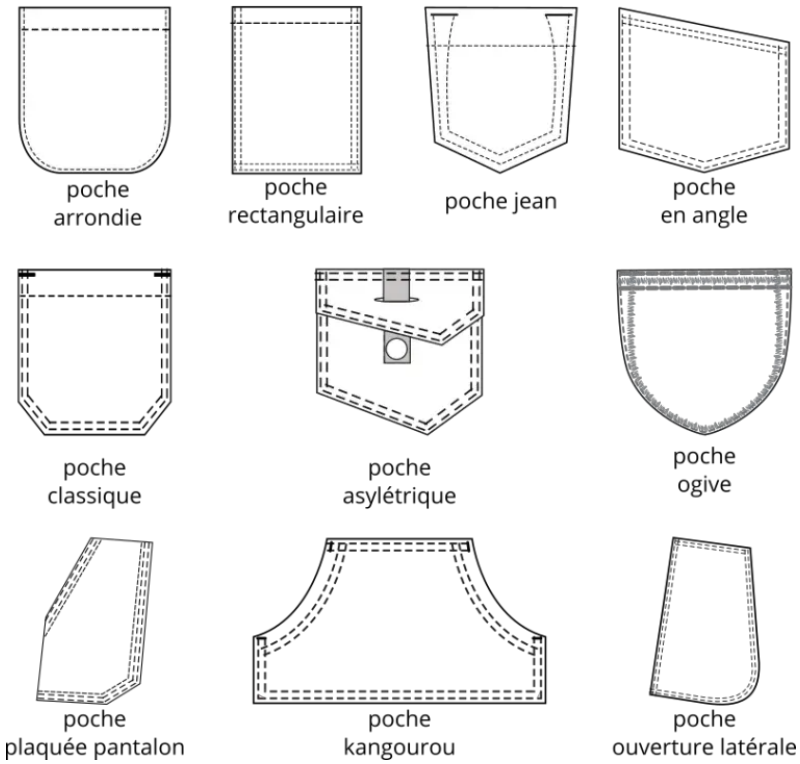
Il existe différents types de poches, en fonction du vêtement. On peut les classer en 4 catégories :

- poches plaquées
- poches à soufflet
- poches internes (passepoilées)
- poches intégrées (italiennes...)

Toutes ces poches peuvent êtres munies d'un rabat.

Les différents types de poches

POCHES PLAQUÉES



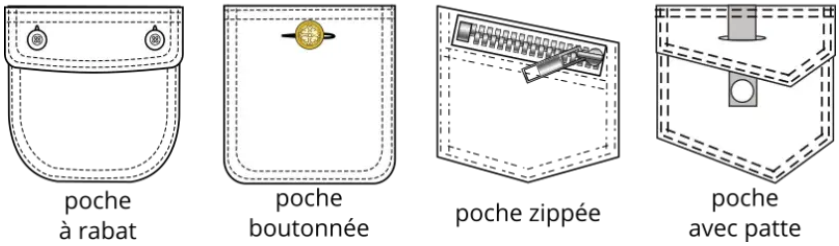
Toutes les poches plaquées

La poche plaquée est la plus simple, puisqu'elle est constituée d'une pièce d'étoffe cousue sur l'extérieur du vêtement. Elle peut être de formes et de dimensions variables.

Ainsi les poches patch, cargo, jeans, plissées, pointues, rondes, festonnées, à languette, tulipe et zippées sont toutes de type « plat », ce qui signifie qu'elles ne sont pas extensibles. Ces poches peuvent être de toutes tailles. On peut les coudre à l'extérieur du vêtement ainsi que sur une doublure à l'intérieur du vêtement. Ces poches sont utiles pour les objets minces tels qu'un bloc-notes, des cartes de visite, des cartes d'identité, des badges et des téléphones portables. La plupart des poches ont des lignes de couture alternées pour les coins arrondis ou en onglet.

On peut empiler les poches plates les unes sur les autres pour créer plusieurs espaces de rangement. Des poches plus petites peuvent également être cousues à l'intérieur des plus grandes pour créer un espace de rangement pour l'argent, les cartes de crédit ou les téléphones portables.

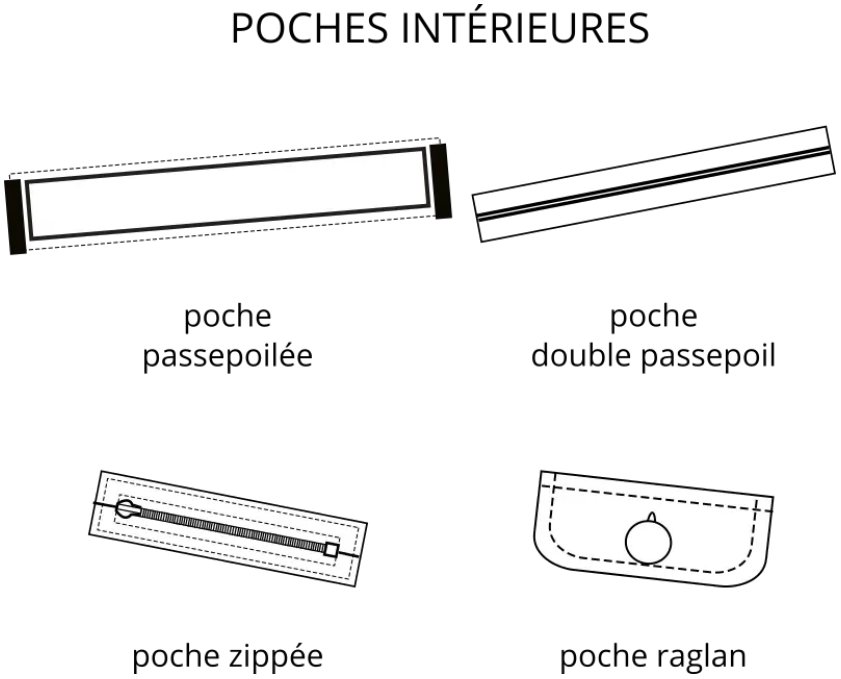
POCHES PLAQUÉES À RABATS & AVEC FERMETURES



Rabats et autres fermetures de poches

L'ouverture de la poche à rabat est cachée par une pièce de tissu cousue au dessus du haut de la poche.

On peut rajouter des rabats, des boutons, des boutons-pression, du velcro pour rendre les poches plus sûres. Les rabats peuvent être attachés en laissant une ouverture de port multimédia pour les écouteurs. Des fermetures à glissières apparentes décoratives et des fermetures à glissière invisibles peuvent également être utilisées. Un élastique peut être inséré dans l'ourlet supérieur de la poche pour aider à maintenir les articles en toute sécurité.



Toutes les poches internes

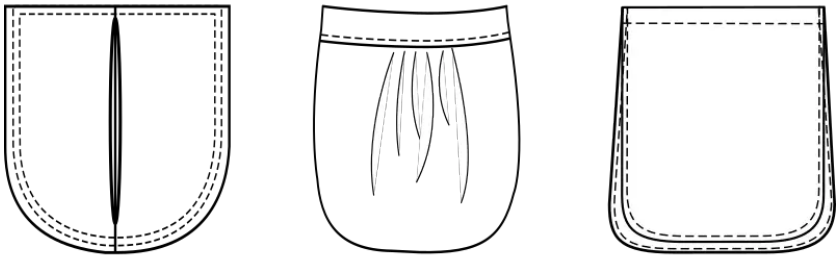
Les poches intérieures (ou internes) ont des fonds de poche « à l'intérieur » du vêtement. Les poches passepoilées et zippées sont des poches intérieures.

La poche passepoilée a un passepoil qui recouvre l'ouverture de la poche. Des boutons-pression, du ruban adhésif, des boutons et du velcro peuvent être utilisés pour sécuriser le contenu. Cette poche se trouve à l'intérieur du vêtement et son ouverture est garnie et renforcée par un ou deux minces rubans cousus.

La poche zippée a une ouverture zippée pour plus de sécurité. Les fonds de poche peuvent être coupés dans le même tissu que le vêtement (ou le sac), dans de la de doublure, des tissus résistants à l'eau, de la toile épaisse ou d'autres tissus plus durables

La poche raglan est coupée en biais et son ouverture est garnie d'une large patte sur son bord extérieur.

POCHES EXTENSIBLES



poche
pli creux

poche
froncée

poche à
soufflet

Toutes les poches à soufflet (et poches extensibles)

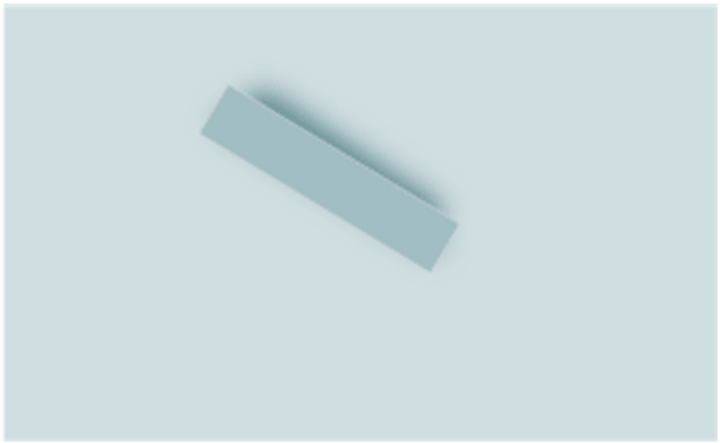
La poche à soufflet est plaquée mais ses côtés sont pliants de sorte que son volume est augmenté. Une variante consiste en un pli creux ou rond au centre de la poche. Elle a un soufflet cousu sur tout le périmètre de la poche pour permettre l'expansion.

Les poches extensibles sont utiles pour ranger des objets plus volumineux tels que des lunettes, des clés, des portefeuilles et des téléphones portables plus grands. L'accordéon, le baseball, la boîte, le soufflet, le froncé, le gousset et le rentré sont des poches extensibles.

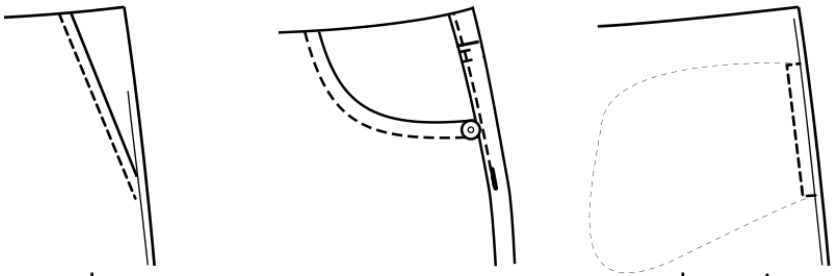
La poche à soufflet a un grand pli central et peut accueillir des lunettes et on peut la doubler avec un chiffon de nettoyage. La poche de baseball a des plis de chaque côté au bas de la poche et le haut se rassemble en une bande. La poche froncée est froncée au bord supérieur.

La poche repliée a un grand repli central.

La poche en accordéon a des plis en accordéon pour l'expansion. La poche de la boîte a des coins inférieurs cousus pour former la boîte et crée une poche spacieuse.



POCHES INTÉGRÉES



Les poches intégrées

En plus des poches plaquées et des poches extensibles, il y a les poches intégrées. Toutes les poches intégrées sont les poches qui font partie de la structure même du vêtement.

Ces poches sont disponibles pour les pantalons et les jupes et comprennent les poches prises dans la couture, les poches italiennes, les poches de jeans et western. Toutes les poches intégrées ont des fonds de poche qui pendent à l'intérieur du vêtement. Des poches plates plus petites peuvent être cousues au fond de poche avant la construction de la poche, si désiré.

On distingue :

• la poche prise dans une couture dont l'ouverture coïncide avec la couture latérale du vêtement.

• la poche prise dans une découpe : son ouverture est située le long d'une couture décorative donnant au vêtement une ligne particulière.



****



Coudre une poche plaquée

Les poches plaquées (également appelées poches appliquées) sont relativement visibles puisqu'elles sont entièrement en dehors du vêtement.

Elles peuvent être coupées dans le même tissu que le vêtement ou bien dans un tissu contrasté et s'adaptent partout. On les retrouve souvent sur les vêtements d'enfants ou les tabliers et elles peuvent être brodées ou décorées d'un appliqué. Ce pas à pas montre comment coudre une poche plaquée toute simple, de forme rectangulaire et non doublée.

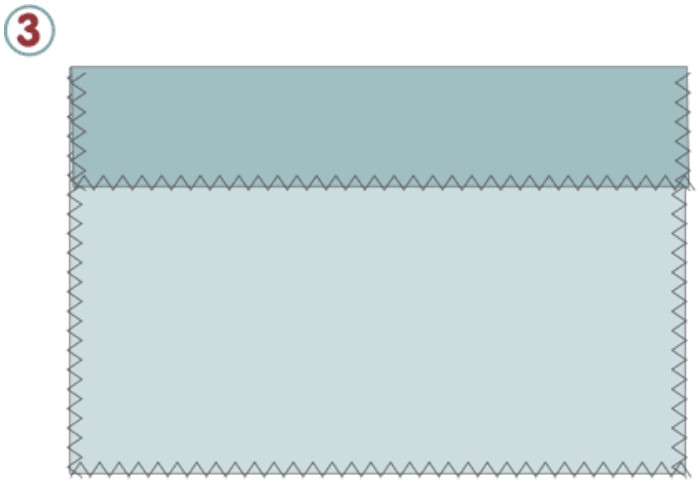


Couper et préparer la poche

Déterminer la taille de la poche. Vous pouvez utiliser la main du destinataire du vêtement comme guide. Dessiner la poche sur un morceau de papier puis couper la poche en ajoutant 1 cm en bas et sur les côtés pour les coutures et 2,5 cm en haut pour l'ourlet.

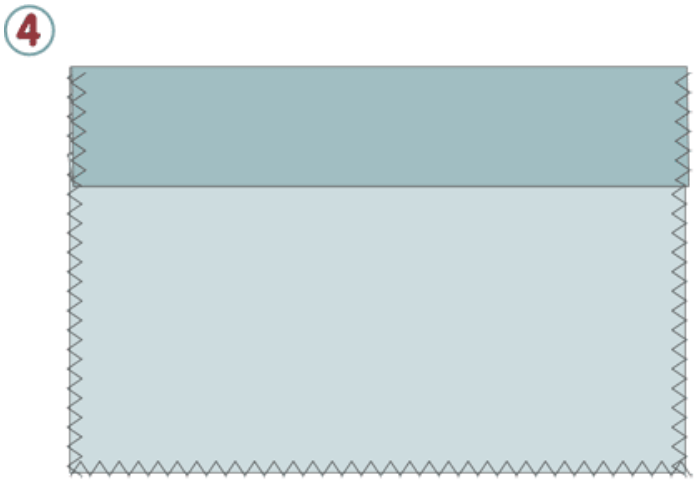


Surfiler les bords (ou surjeter)

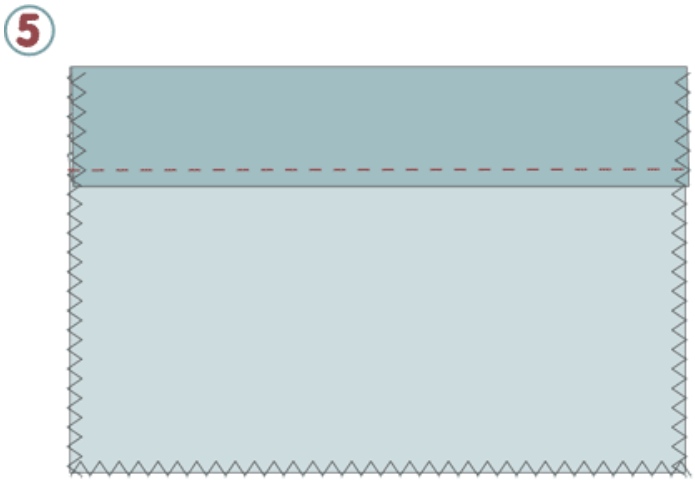


Replier l'ourlet du haut de la poche sur l'envers.

Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.

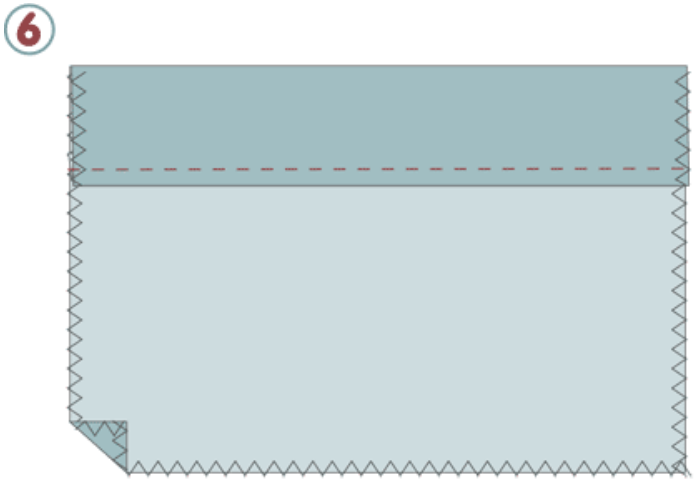


Vous pouvez faire un double repli si vous le souhaitez, pour cacher le bord surfilé.



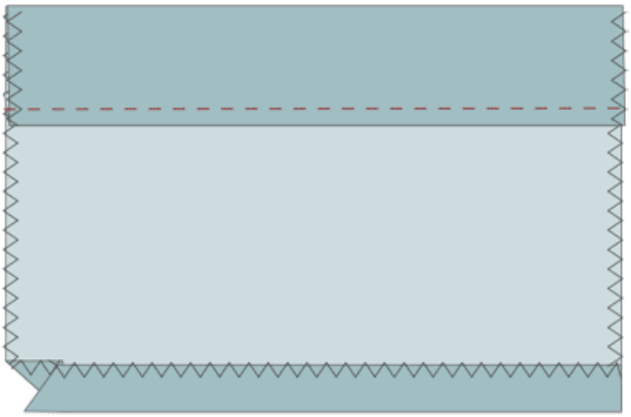
Appliquer la poche plaquée

Piquer l'ourlet à la machine, pour le faire tenir en place.



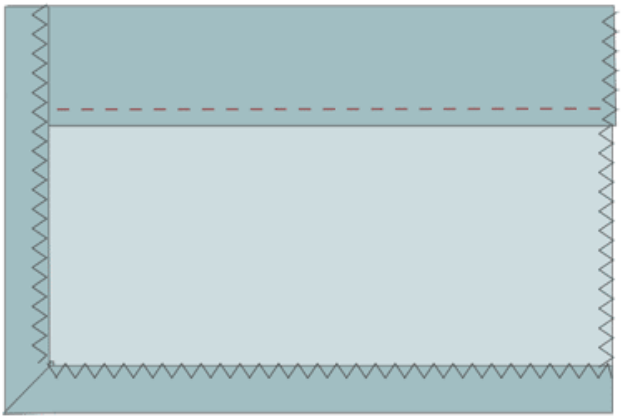
Replier un coin vers l'envers.

7



Replier par dessus l’un des deux bords.

8



Replier l’autre côté et repasser. Répéter les mêmes étapes pour l’autre coin.

9



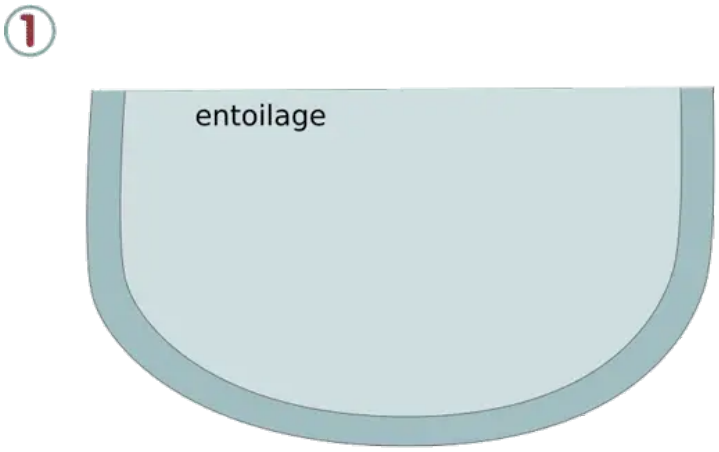
Retourner la poche sur l'endroit, la placer sur le vêtement et surpiquer tous les côtés (sauf l'ouverture) Vous pouvez piquer des petits triangles sur les coins supérieurs pour renforcer la couture.

****



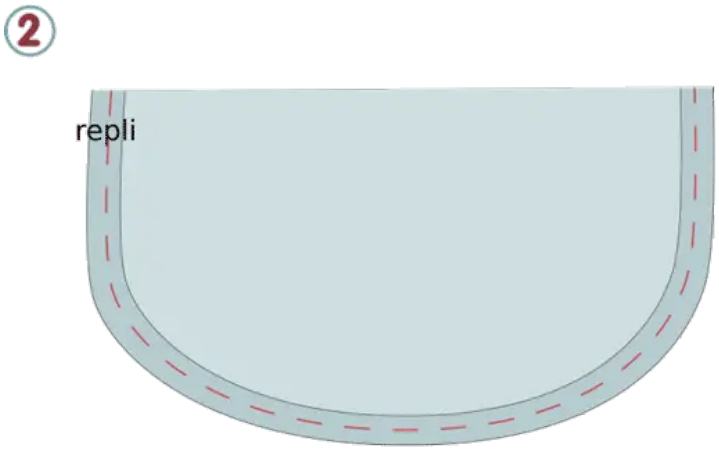
Coudre une poche ronde

Il est relativement facile de rajouter des poches à une robe ou une jupe qui n'en possèdent pas. Il suffit d'appliquer une poche coupée dans le même tissu ou un tissu constrastant. Ce détail supplémentaire donnera un autre style à une robe, une tunique ou même des pantalons (en appliquant les poches sur le côtés) Partez d'un patron simple de pantalons pour l'améliorer et changer le style !

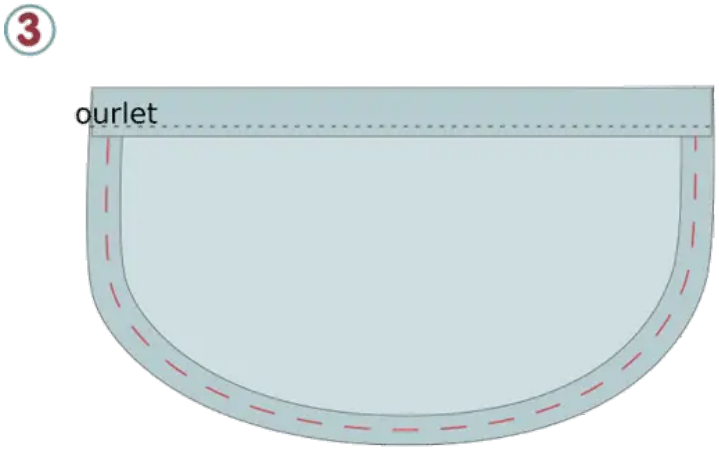


Appliquer une poche

Vous pouvez télécharger le gabarit et l'imprimer en le redimensionnant selon vos souhaits. Couper la poche dans le tissu en utilisant le gabarit en rajoutant 1 cm tout autour. Si le tissu est un peu léger, vous pouvez l'entoiler : couper la poche dans l'entoilage à ras (sans rajouter de surplus) puis repasser l'entoilage sur la poche pour le coller.



Replier les bords courbes sur 1 cm sur l'envers et bâtir pour faire tenir. Si vous avez entoilé la poche, vous vous servirez du bord de l'entoilage pour replier le tissu. Sinon, poser le gabarit et tracer le contour avec un crayon qui s'efface.



Replier le bord droit sur 1 cm sur l'envers, épingler puis piquer à la machine. Vous pouvez également faire un ourlet en repliant deux fois. Il vous faudra éventuellement résorber l'embu.



Poser la poche sur la robe (ou la jupe ou la tunique) à l'endroit souhaité et épingler. Piquer à la machine à 2 mm du bord. Piquer en sens inverse pour sécuriser la piqûre au niveau du bord droit de la poche. Repasser.

Plisser la poche

Vous pouvez également faire deux petits plis en haut de la poche pour donner un peu de volume à la poche

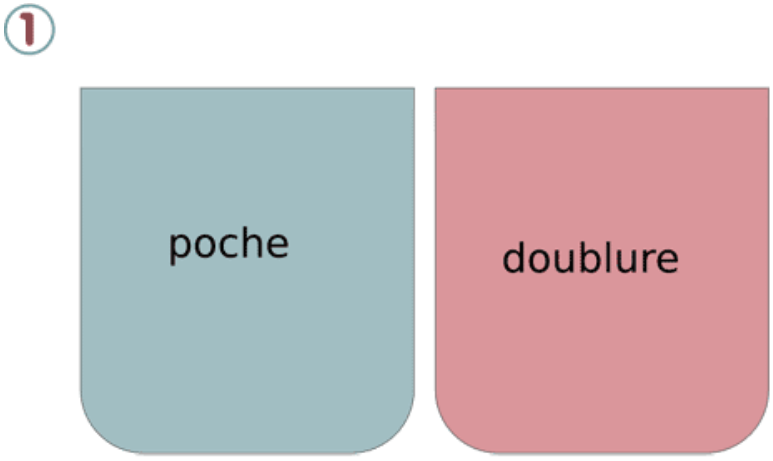
****



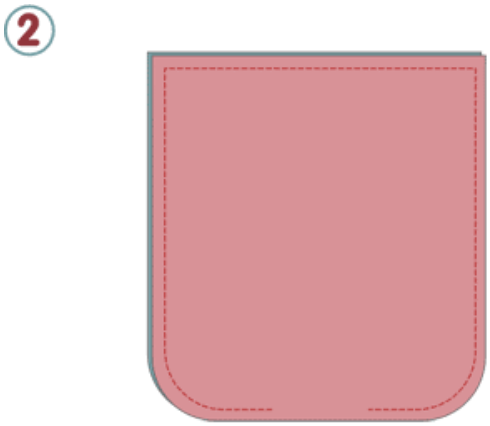
Coudre une poche plaquée doublée

Si vous souhaitez coudre une poche avec une forme spéciale (ronde, ovale ou même en forme de fleur), l'idéal est de la doubler. Ainsi, les bords bruts ne sont plus visibles.

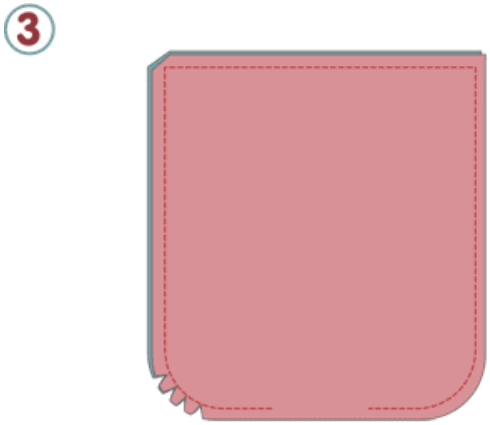
Couper et doubler la poche



Déterminer la taille de la poche. Vous pouvez utiliser la main du destinataire du vêtement comme guide. Dessiner la poche sur un morceau de papier puis couper la poche en ajoutant 1 cm pour les coutures. Couper également une poche dans la doublure.

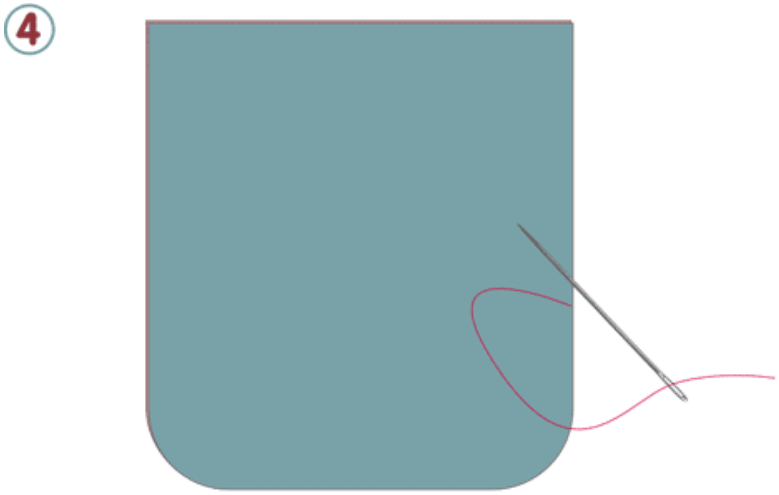


Assembler la poche et sa doublure, endroit contre endroit, en piquant à 1 cm du bord et en laissant une ouverture de quelques centimètres à un endroit où le bord est relativement droit.



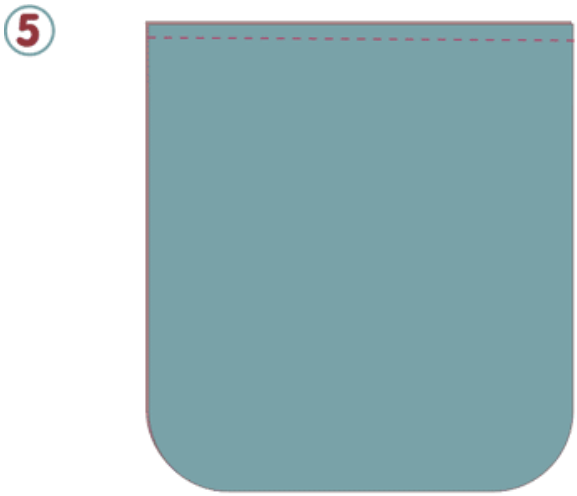
Retailler et cranter la valeur de couture aux coins et sur les parties arrondies. Repasser la couture.

Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.

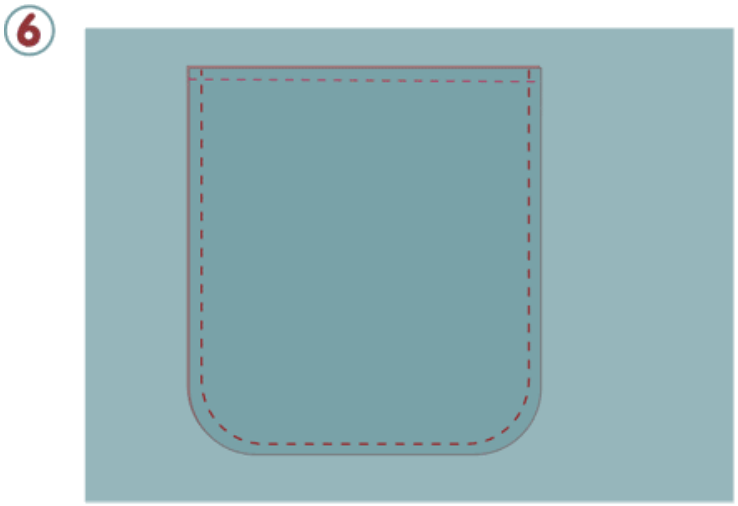


Retourner et repasser. Fermer l'ouverture avec un point glissé (ceci est optionnel).

Appliquer la poche plaquée



Surpiquer le haut de la poche.



Placer la poche sur le vêtement ou sur le sac et surpiquer les autres côtés (c'est à dire pas l'ouverture).

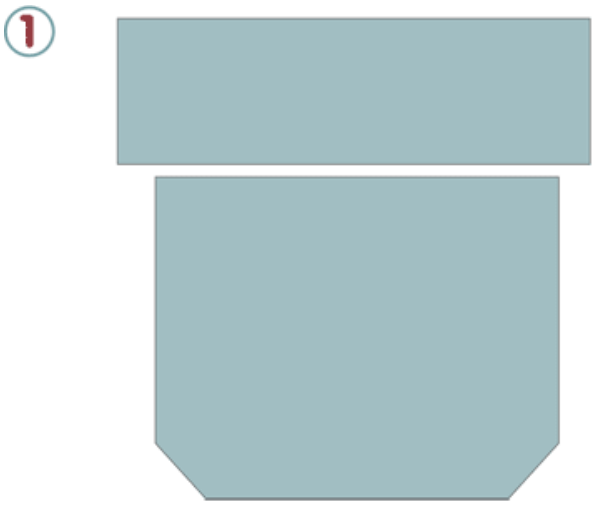
****



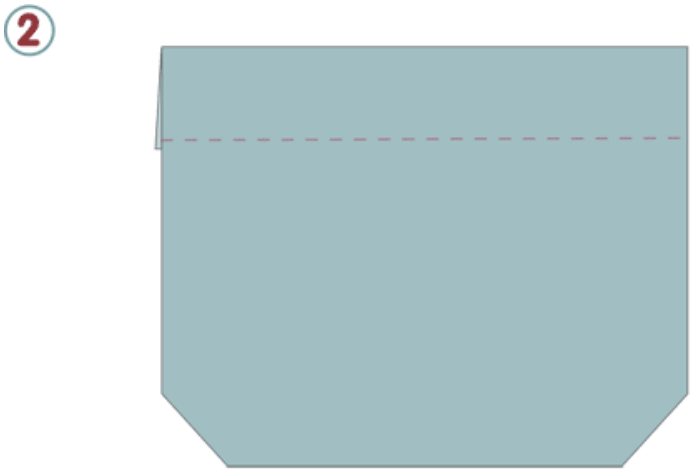
Coudre une poche plaquée à rabat

Les poches à rabat sont assez visibles puisqu'elles sont entièrement en dehors du vêtement. Il s'agit de poches plaquées auxquelles on rajoute un rabat et un bouton. Elles peuvent être coupées dans le même tissu que le vêtement ou bien dans un tissu contrasté. Suivez le pas à pas pour coudre une poche à rabat.

Couper et préparer le rabat



Couper la poche et le rabat. En général, la poche n'est pas rectangulaire mais présente des coins coupés. Pour la poche, rajouter 2,5 cm en haut pour l'ourlet et 5 mm pour les rentrés tout autour. Si le tissu est à motif, il faudra faire attention à ce que les motifs correspondent une fois la poche appliquée. Pour le rabat, couper deux fois la hauteur finale + 1 cm pour les coutures et ne pas hésiter à prendre de la marge pour faire coïncider les motifs.



Ourler le bord supérieur de la poche.

3



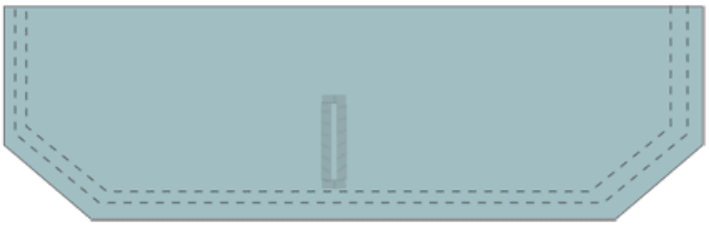
Plier le rabat en deux, endroit contre endroit. Epingler, dessiner éventuellement au crayon le contour du rabat et piquer en laissant une ouverture de quelques centimètres pour le retourner. Le rabat doit être de la même largeur que la poche une fois finie.

4



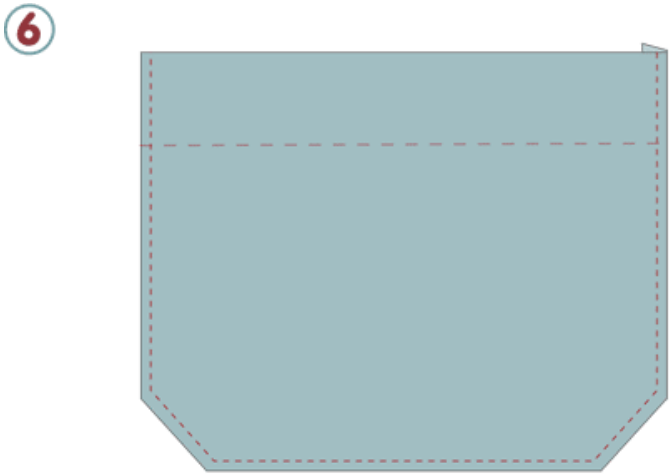
Retailler le surplus de tissu et cranter les coins. Retourner.

5



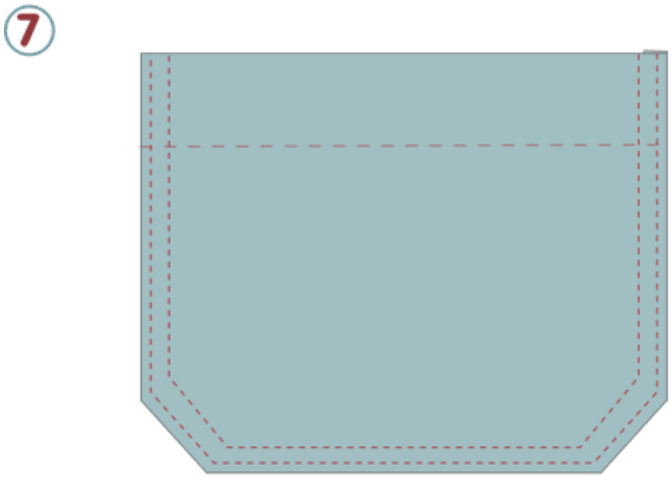
Surpiquer les côtés et le bord inférieur, y compris l'ouverture. Ne pas surpiquer le bord supérieur car vous le piquerez directement sur le vêtement.

Appliquer la poche à rabat



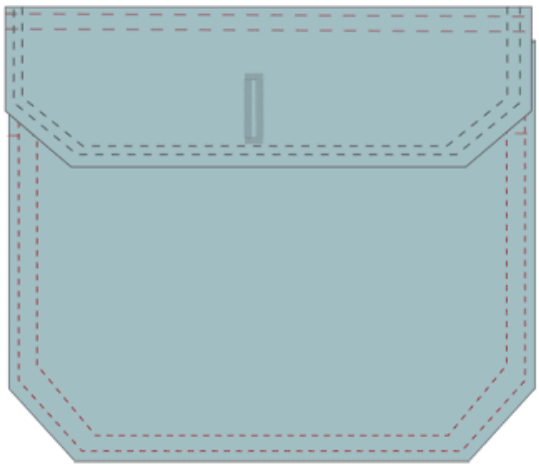
Il est possible de surfiler ou surjeter les bords de la poches et de l'appliquer comme la poche plaquée. Toutefois, voici une autre méthode qui marche bien avec la double surpiqure de ce type de poche : Replier les côtés et le bord inférieur sur 5 mm vers l'envers et repasser. Epingler en place et surpiquer à 2 mm du bord. Les bords de la poche sont alors encore apparents.

Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.



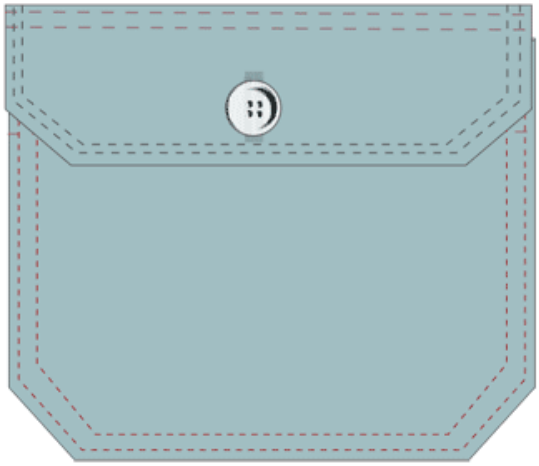
Surpiquer une deuxième fois, de sorte à enfermer les bords de la poche entre les deux piqûres.

8



Epingler le rabat au dessis de la poche.

9



Coudre un bouton sur l'ourlet de la poche. Note: les poches à rabat sont plus jolies quand le rabat à la même forme et la même largeur que la poche et que poche et rabat sont coupés dans le même sens et cousus avec le même point et le même espacement entre les deux surpiqûres. Toutefois, rien de vous empêche de jouer sur les contrastes entre le rabat et la poche.

****



Coudre une poche italienne

Une poche italienne est généralement utilisée sur les jeans, les pantalons, les bermudas ou encore les jupes même si on peut les coudre sur d'autres vêtements.
Ces poches sont situées au croisement de deux coutures et le plus souvent entre la ceinture de la jupe ou du pantalon et une couture de côté.

Elles peuvent être de toutes les formes, droites ou incurvées.

A noter que ces poches se cousent au cours de la construction du vêtement et non pas une fois le vêtement fini. Je vous explique tout ci-après :

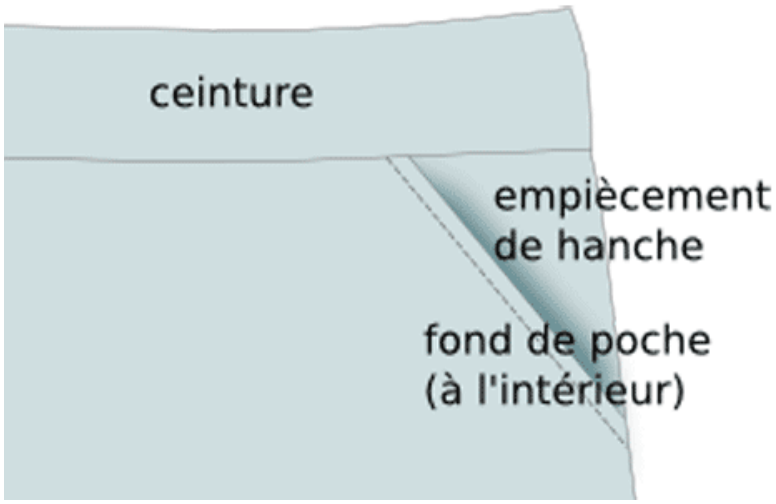


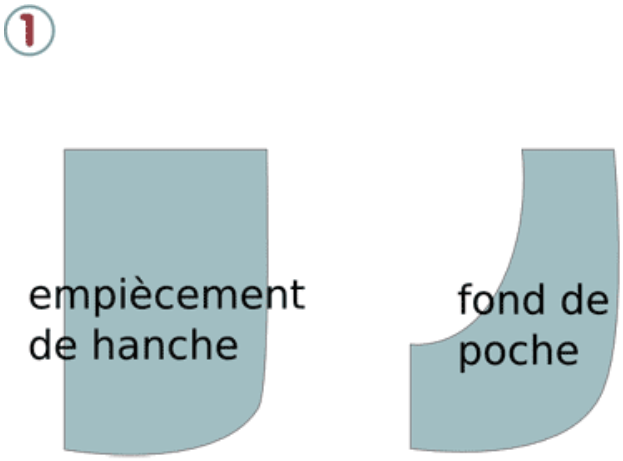
Schéma / Dessin technique d'une poche italienne

Une poche italienne est constituée de 3 parties :

• le vêtement en lui-même, dans lequel se trouve l'ouverture de la poche

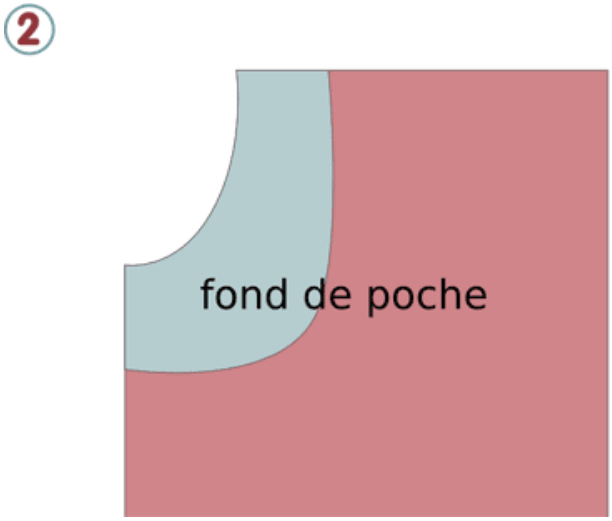
• l'empiècement de hanche, en général dans le même tissu que le vêtement: il vient reconstituer la partie manquante de la jambe du pantalon ou de la jupe, à la hanche, d'où son nom. Dans le cas de vêtements cousus dans un tissu épais (jean, velours côtelé, laine), on peut utiliser du coton pour cette pièce pour diminuer les épaisseurs de tissu.

• le fond de poche (ou doublure) : en général on utilise un tissu léger dans les mêmes tons que le tissu du vêtement car le fond de poche ne se voit pas.



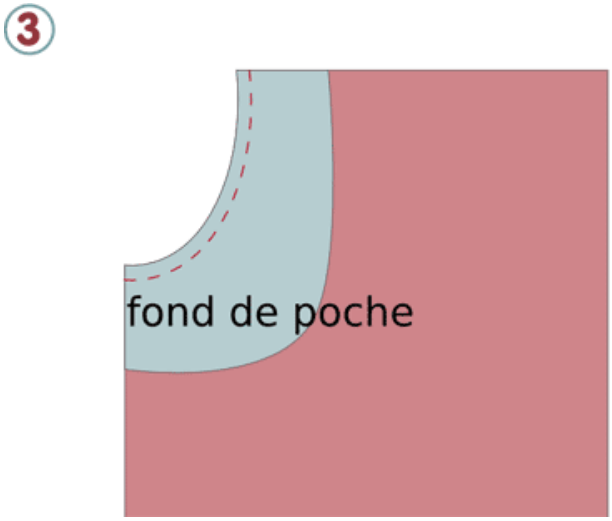
Préparer le fond de la poche italienne

Couper l'empiècement de hanche et le fond de poche en ajoutant 1 cm pour les coutures. L'ouverture dans le vêtement peut être coupée avant ou après avoir cousu le fond de poche. Dans le cadre de ce tutoriel, le vêtement a été coupé avant.

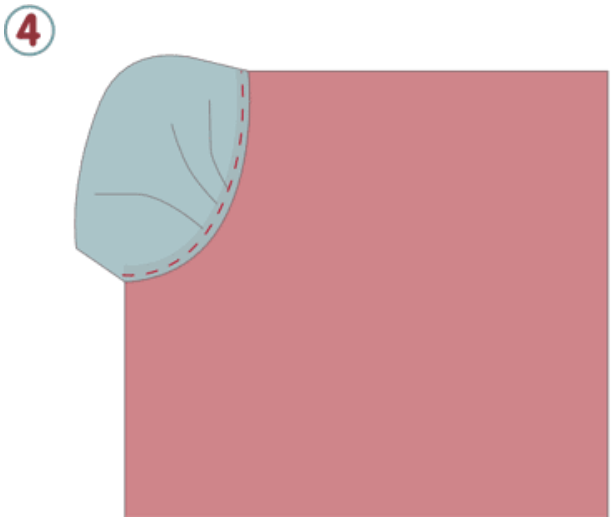


Comment coudre la poche italienne sur un pantalon ou une jupe

Poser le fond de poche sur le vêtement, endroit contre endroit. Epingler et piquer à 1 cm du bord. Retailler le surplus de couture et cranter au niveau des arrondis.

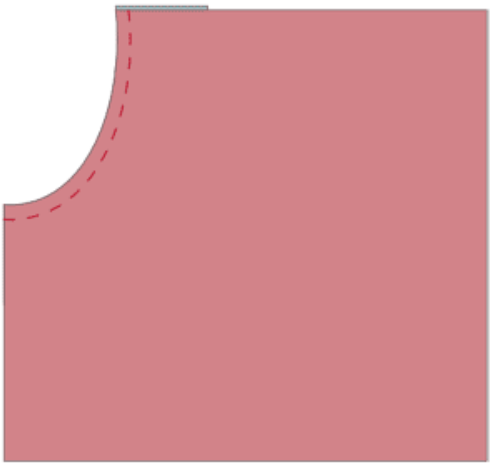


Plier le rabat en deux, endroit contre endroit. Epingler, dessiner éventuellement au crayon le contour du rabat et piquer en laissant une ouverture de quelques centimètres pour le retourner. Le rabat doit être de la même largeur que la poche italienne une fois finie.



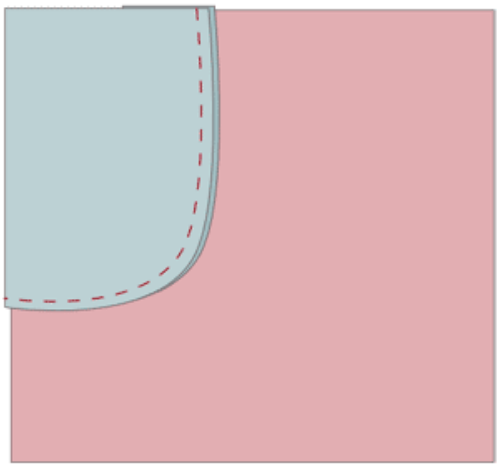
Rabattre le fond de poche et sous-piquer le fond de poche (c'est à dire piquer le long de la première couture, en prenant le fond de poche et la valeur de couture). Ainsi, cette sous-piqure évitera que le fond de poche ne se voit sur l'endroit surtout si vous ne souhaitez pas surpiquer le bord de la poche. Elle est de plus invisible sur l'endroit. Replier le fond de poche sur l'envers et repasser la couture.

5



Eventuellement, surpiquer.

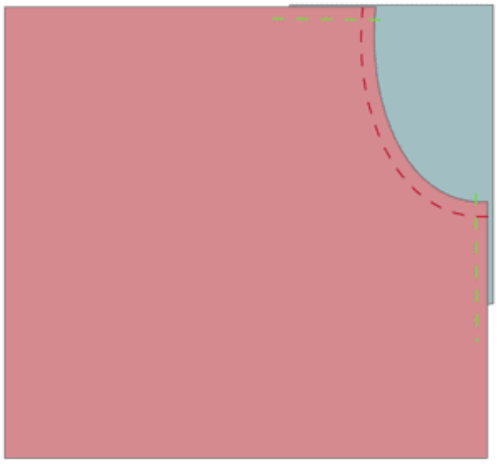
6



Appliquer l’empiècement de hanche

Remettre le vêtement sur l’envers. Epingler l’empiècement de hanche sur le fond de poche, endroit contre endroit. Piquer à 1 cm du bord sans coudre le vêtement. Ne pas piquer les bords en haut ni sur le côté du vêtement. Surjeter ou surfiler.

7



Faire la même chose de l'autre côté et finir le vêtement. Vous pouvez faire un point de bâti en haut et sur le côté pour faire tenir la poche au moment où vous assemblerez le côté avec le dos du vêtement (jambe de pantalon ou dos de jupe)

Coudre d'autres poches

Bien sûr il existe d'autres types de poche. Vous voudrez sûrement les découvrir, en voici donc :

• Coudre une poche plaquée à rabat
• Coudre une poche plaquée
• Coudre une poche zippée
• Les poches passepoilées

****

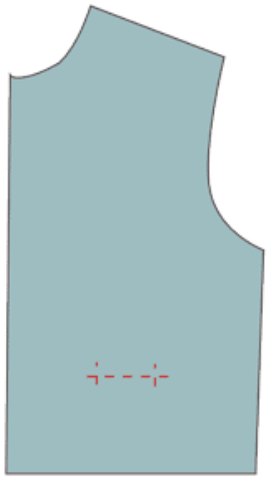


Les poches passepoilées

Une poche passepoilée est une poche coupée, c'est à dire dont l'ouverture est une fente pratiquée dans le vêtement et prolongée par un sac de poche. Elle est bordée par une ou deux ganses de 1 à 2,5 cm de large.
On les rencontre généralement sur les vestes ou les manteaux. Il existe plusieurs méthodes de montage des poches passepoilées et celui-ci est un peu plus complexe que celui des poches plaquées.

Comment coudre une poche passepoilée

1



Repérer l'emplacement de la poche

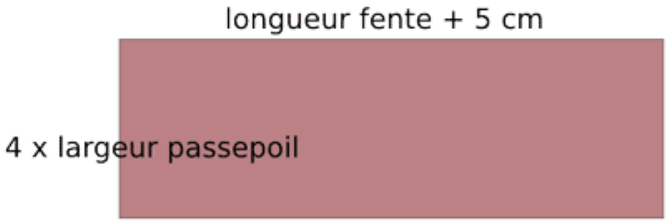
Faire une poche de test

Il vaut mieux tester la technique si vous n'avez jamais réalisé de poche passepoilée. Cela vous permettra d'une part d'apprendre et d'autre part d'ajuster la position des coutures si le tissu est épais.

Marquer l'emplacement de la fente

Marquer l'emplacement de la poche sur l'endroit du vêtement avec un fil de bâti, c'est à dire la ligne sur laquelle les passepoils se rencontrent. Vous n'êtes pas obligée de suivre les repères du patron et vous pouvez modifier l'emplacement des poches passepoilées. Marquer également les extrémités. Vous pouvez bâtir à la main ou même à la machine à coudre. Si la poche est en biais, les extrémités doivent être parallèles au droit fil du tissu et non pas perpendiculaire à la fente de la poche.

2

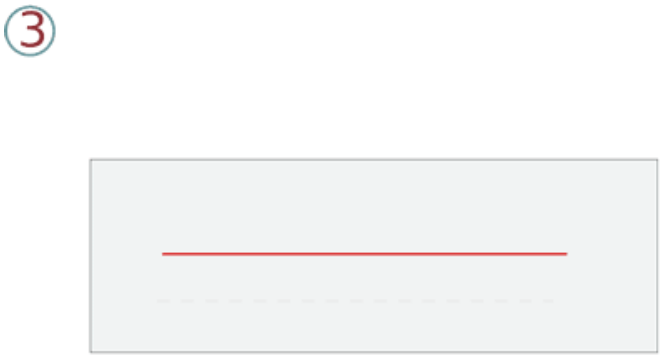


Préparer le passepoil

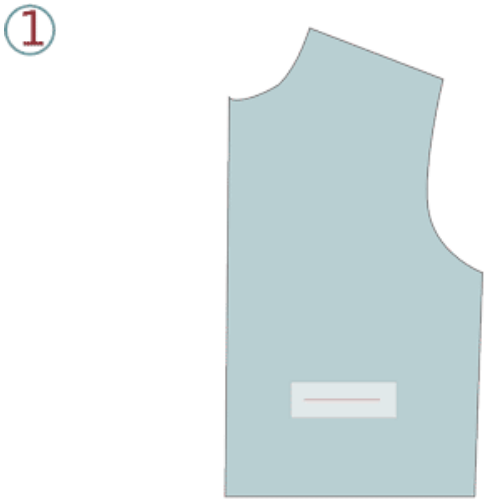
Couper les passepoils, c'est à dire deux rectangles dans le droit fil de dimension: longueur = longueur

de la fente + 5 à 7 cm largeur = 4x largeur souhaitée du passepoil.

Si le tissu est fin et léger, l'entoiler avec un entoilage. Si il est à rayures, vous pouvez couper les passepoils dans le biais pour obtenir un effet. Couper également deux autres rectangles de la même dimension dans de l'entoilage, thermocollant ou non.



Tracer une ligne sur le côté non thermocollant de l'entoilage, au milieu et aussi longue que la fente à passepoiler. De la précision de vos traits dépend la qualité de votre poche; utilisez donc un crayon bien aiguisé.

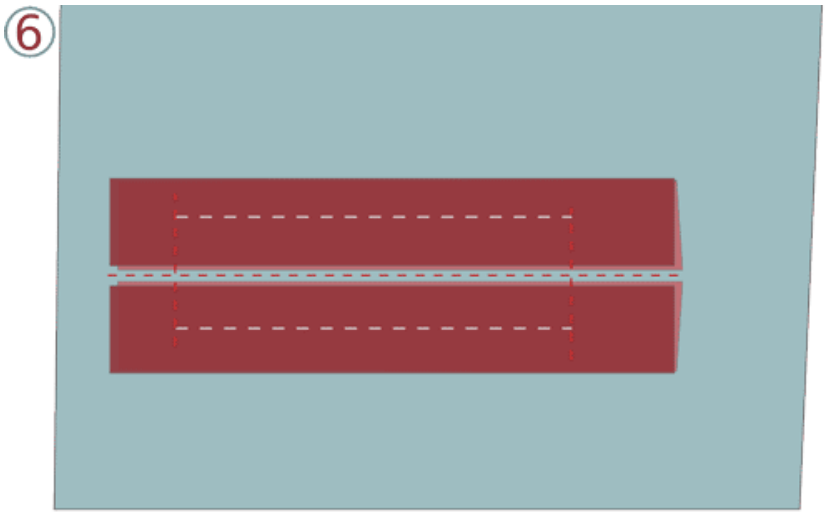


Poser l'entoilage sur l'envers du vêtement de façon à faire correspondre exactement la ligne tracée sur l'entoilage et le bâti: piquer deux épingles aux extrémités du bâti pour repérer l'emplacement sur l'envers. Repasser l'entoilage pour le coller (si l'entoilage n'est pas thermo-collant, le bâtir sur tout le tour)

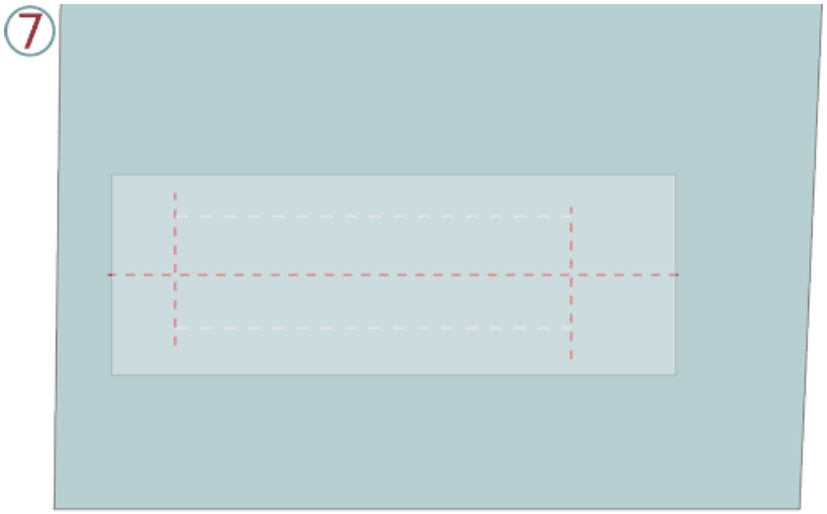


Coudre la fente passepoilée

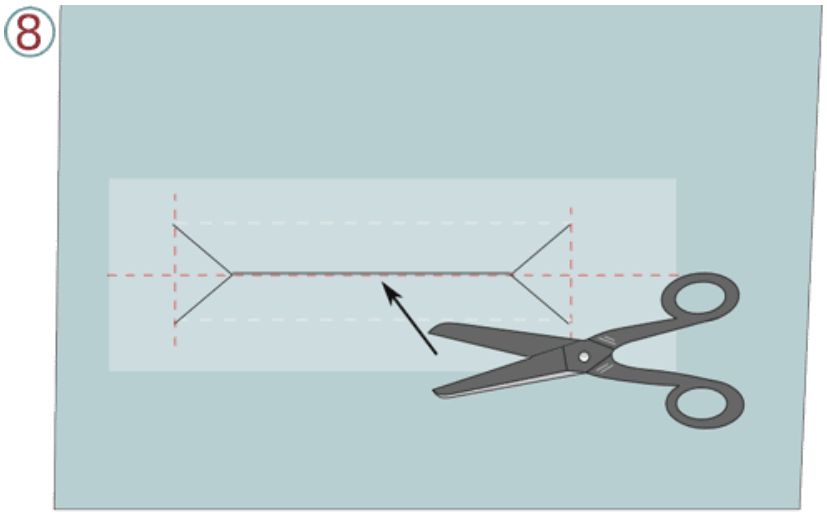
Plier les passepoils en deux, envers contre envers. Piquer en suivant exactement le milieu de chaque bande pliée.



Poser les bandes sur l'endroit du vêtement, face à face, le long du bâti, en orientant les bords pliés vers l'extérieur. Piquer par dessus la piqûre précédente en commençant et finissant exactement au niveau des extrémités de la fente.
Au lieu de faire des points en marche arrière, laisser l'aiguille abaissée, relever le pied, retourner le tissu à 180° puis piquer quelques points sur 1 cm.

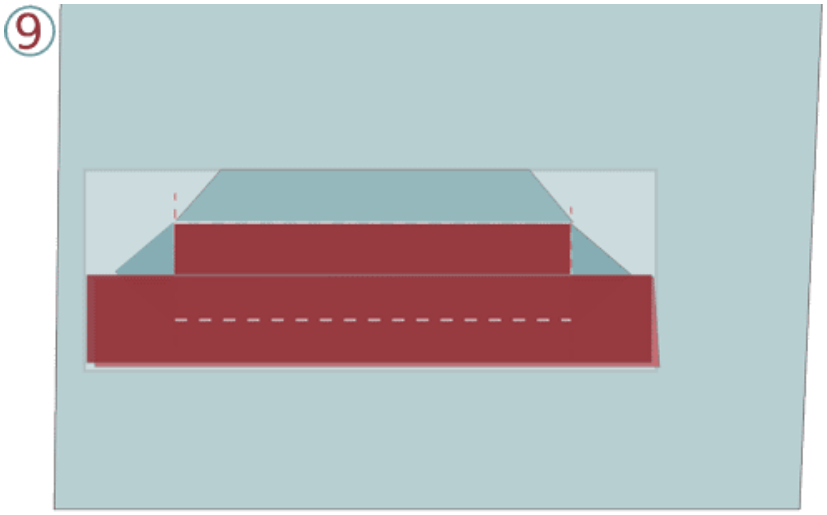


Vérifiez que les piqûres sont bien parallèles et à équidistance du bâti en regardant sur l'envers. Si les coutures ne sont pas parfaitement parallèles ou si elles dépassent les bâtis repérant les extrémités, découdre et repiquer.

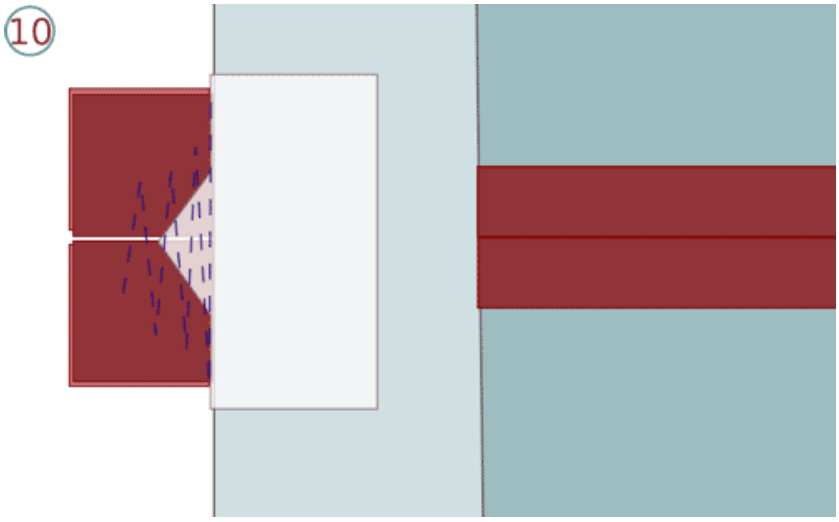


Couper l'ouverture sur l'envers du vêtement: utiliser des ciseaux pointus comme des ciseaux pour appliqués ou à broder et commencer par le milieu de la fente. Il faut s'arrêter à 1,5 cm de chaque extrémité et couper en diagonale chaque coin jusqu'au bout. Avec votre main qui tient le tissu, vérifier que vous ne coupez pas les passepoils.

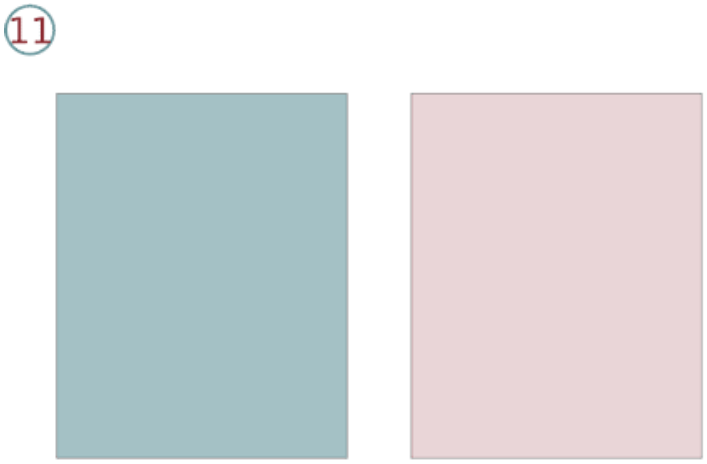
Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.



Tirer doucement les deux passepoils vers l'intérieur. Les deux coins d'entoilage et du tissu du vêtement doivent se replier sur l'envers. Repasser (avec une pattemouille pour ne pas laisser la marque des passepoils sur l'endroit) les passepoils sur l'endroit du vêtement. Aplatir les coutures avec vos doigts.

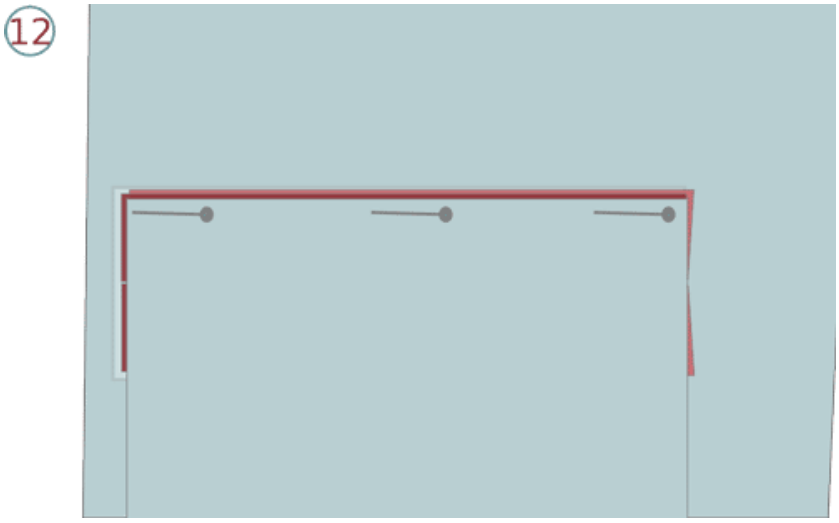


Plier le vêtement en deux pour faire ressortir un triangle. Piquer par dessus le bâti vertical à travers toutes les épaisseurs. Faire quelques allers-retours pour renforcer les extrémités. Faire de même de l'aitre côté avec le second triangle.



Poser le sac de la poche passepoilée

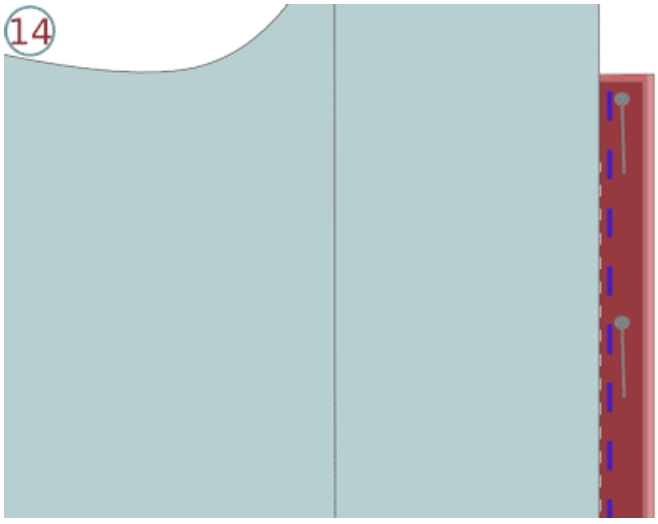
Couper une poche dans le tissu du vêtement (qui sera le dos de la poche afin de voir le « beau » tissu quand la poche est ouverte) Couper une poche dans la doublure (qui sera donc le devant de la poche). Les poches sont aussi larges que les passepoils et aussi profondes que désiré (il vaut mieux couper plus long que trop court, vous pourrez toujours la raccourcir).



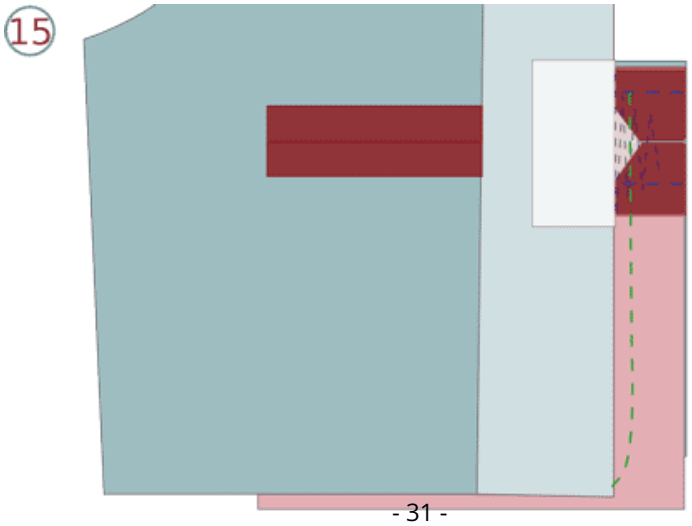
Attacher le dos de la poche: épingler le dos sur le passepoil supérieur, à l'intérieur du vêtement, en superposant les bords en haut. L'endroit de la poche est contre le passepoil, contre l'envers du vêtement.



Plier le vêtement en deux pour faire apparaître le passepoil supérieur. Piquer à la machine 5 mm au dessus de la première couture.



Faire de même avec le devant de la poche, en l'attachant au passepoil inférieur.



Epingler les côtés et le bas du dos et du devant de la poche (à plat, ce n'est pas grave si cela dépasse d'un coté). Piquer les deux pièces ensemble en posant la poche à plat sur la plaque à aiguille, le vêtement étant rabattu sur le côté, en commençant la couture par le passepoil supérieur et en piquant par dessus les triangles, et en piquant en courbe les coins. Retailler les surplius de couture puis surfiler tout le tour.

****



Coudre une poche zippée

Les poches zippées sont généralement employées sur les sacs, que ce soit des sacs à main (par ex notre Banadicte) ou des besaces, en tant que poches intérieures.
Très utiles, elles vous permettent de glisser les clés, le téléphone portable, pour ne pas perdre ces éléments au fond du sac. On les trouve également posées en biais sur le devant de blousons.

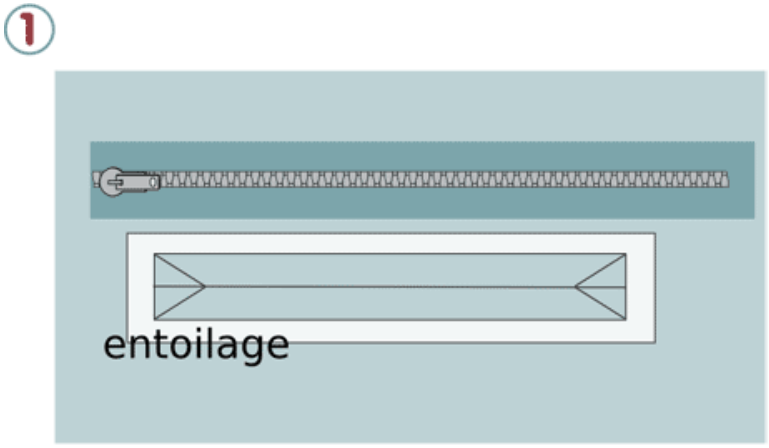
Pour réaliser une poche zippée, vous aurez besoin d'entoilage, d'une fermeture Eclair, ainsi que d'un tissu pour le fond de la poche. Ce tissu peut être le même que celui du vêtement ou du sac ou un tissu différent.



Schéma d’une poche zippée

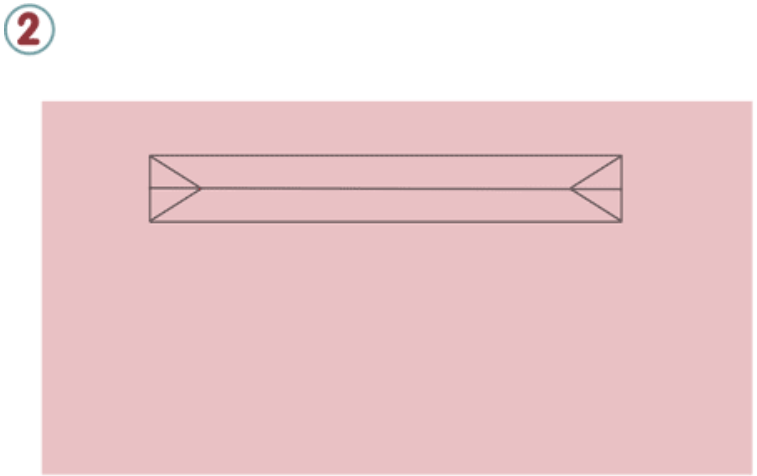
Une poche zippée est constituée de 3 parties :

• le vêtement en lui-même, dans lequel se trouve l’ouverture de la poche
• 2 rectangles de doublure, habituellement coupés dans un tissu plus léger, qui forment le sac de poche.

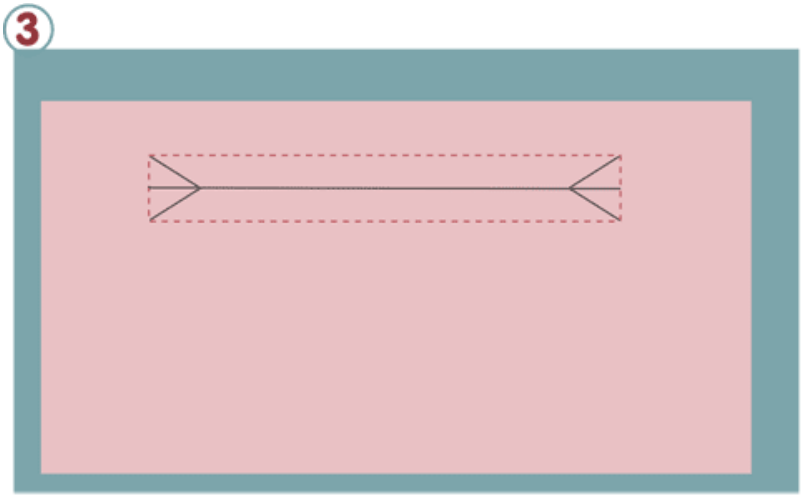


Préparer l’ouverture de la poche

Appliquer au fer un rectangle d’entoilage thermocollant à l’endroit de l’ouverture de la poche, sur l’envers du vêtement ou du sac. L’entoilage doit être légèrement plus grand que la fermeture Eclair. Marquer l’emplacement de la poche en tracant sur l’entoilage un rectangle plus court que la fermeture et un peu plus large que les dents de la fermeture à glissières. Tracer une ligne au centre de ce rectangle et deux traits pour former un triangle de part et d’autre.

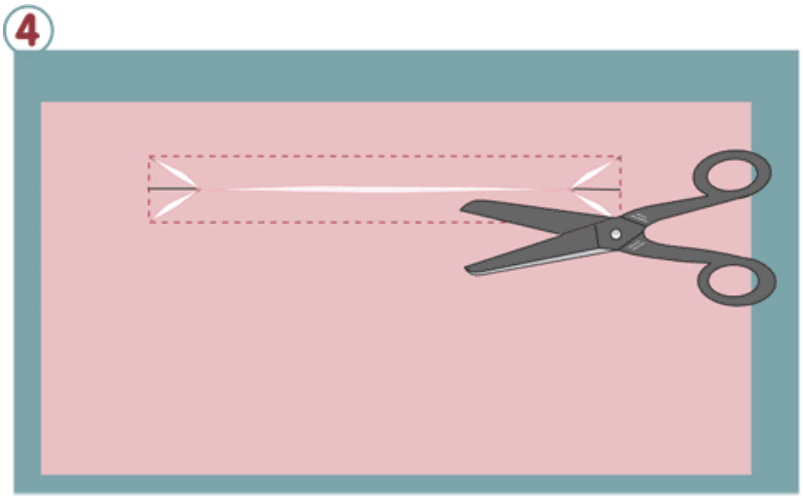


Marquer de la même façon un des rectangles de doublure en centrant le rectangle et en le positionnant à 2,5 cm du bord supérieur.



Poser le rectangle de doublure sur le vêtement ou le sac, endroit contre endroit, en superposant les marquages. Retourner le vêtement et piquer à la machine le long du rectangle au crayon.

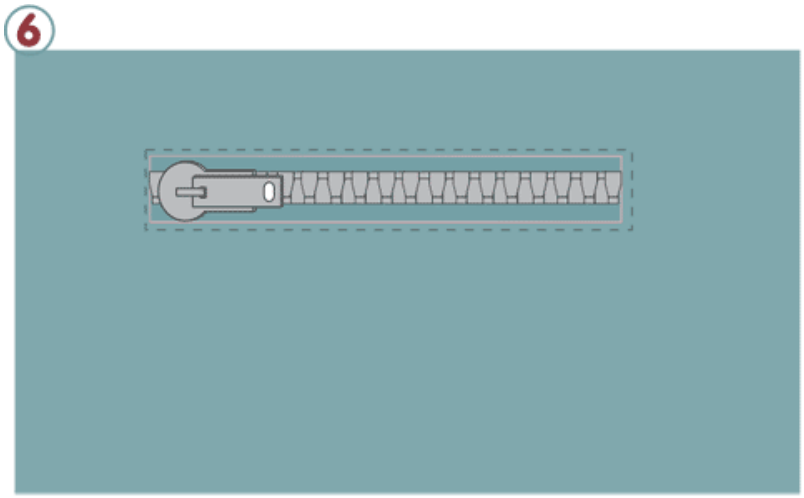
Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.



Couper le long de la ligne centrale et en V avec une paire de ciseaux fins, à la fois le tissu et la doublure. Attention à ne pas dépasser du rectangle et couper les points de la couture.



Pousser la doublure à travers l'ouverture, vers l'envers du sac ou du vêtement. Repasser la couture pour obtenir une ouverture rectangulaire bien marquée



Finir la poche

Placer la fermeture Eclair derrière l'ouverture puis épingler ou bâtir pour faire tenir en place. Il est également possible de mettre un peu de colle (de la colle en bâton fait l'affaire). Surpiquer à la machine sur l'endroit, à 1 mm du bord, (avec un pied spécial fermeture Eclair si possible). Il faut veiller à ce que le tissu du sac ou du vêtement soit bien à plat.



Sur l’envers, couper l’excédent de la fermeture si nécessaire. Poser l’autre morceau de doublure et assembler les deux morceaux à la machine, sur tous les côtés. Attention à ne pas coudre le tissu du sac ou du vêtement! Surjeter ou surfiler.

****



Coudre une poche prise dans la couture

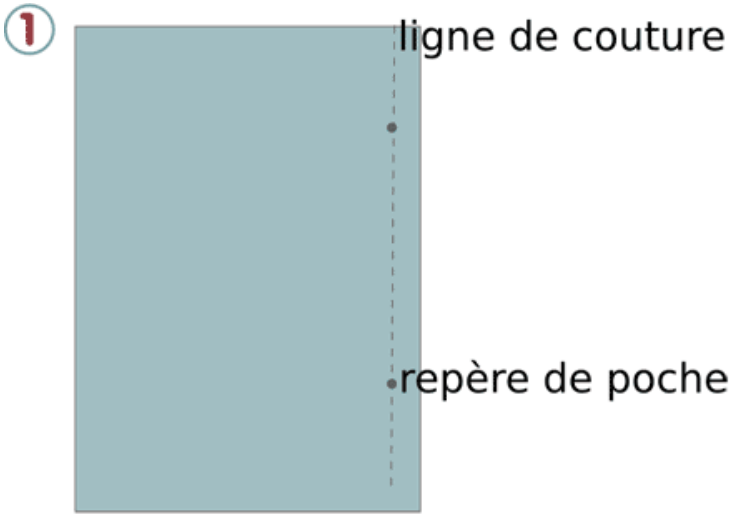
Les poches prises dans la couture sont un des modèles de poches les plus faciles à réaliser. Vous pouvez même couper la poche en même temps que le vêtement, c’est à dire en l’incluant dans la pièce où se trouvera la poche. Mais même si vous devez couper la poche à part, les étapes sont les mêmes. Vous les trouverez ci-dessous:

Si vous cherchez un autre type de poche, nous avons mis en ligne d’autres techniques de couture de poches ! Suivez le lien pour les découvrir.



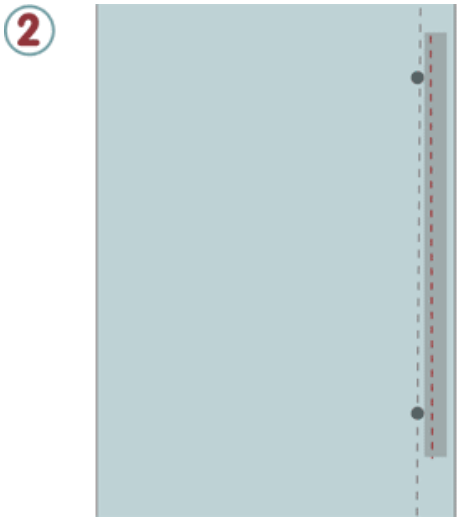
Schéma d'une poche prise dans la couture

La poche est constituée de deux parties, coupées dans le même tissu que le vêtement ou dans de la doublure. Elles peuvent être coupées à même ou bien coupées séparément avant d'être assemblées au vêtement puis piquées en même temps que les coutures de côté. Aucune couture n'est visible sur l'endroit. Si le tissu est en biais, il faudra renforcer la poche pour l'empêcher de se détendre. Dans ce cas, on coud de l'extra-fort tout le long de l'ouverture.

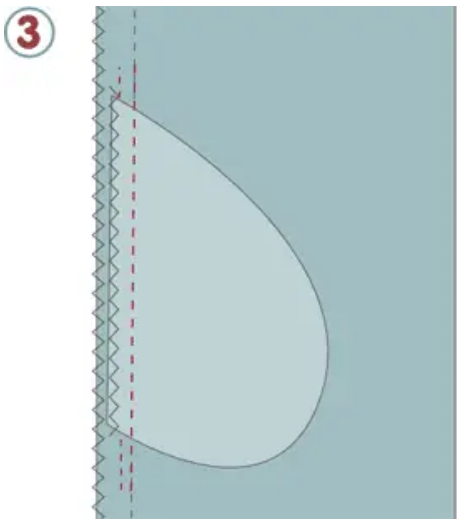


Préparer la poche

Marquer l'emplacement de l'ouverture de la poche sur le tissu. En général, si vous suivez un patron de couture, l'ouverture de la poche est marquée par des pois ou par des repères transversaux



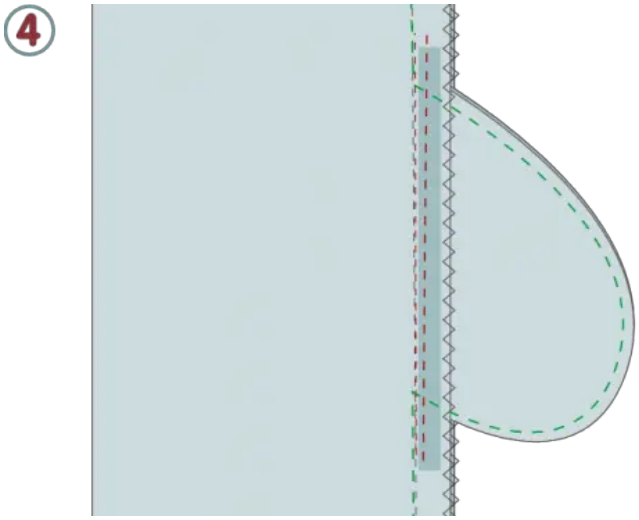
Renforcer l'ouverture de la poche. Cette étape est facultative, elle permet de renforcer la poche. Couper un morceau d'extrafort ou de sergé 5 cm plus long que l'ouverture de la poche. Le placer sur l'envers du tissu, sur la valeur de couture, en le centrant par rapport aux repères de poche. Epingler puis piquer. Vous pouvez ne le faire que sur le côté de devant.



Coudre la poche dans la couture

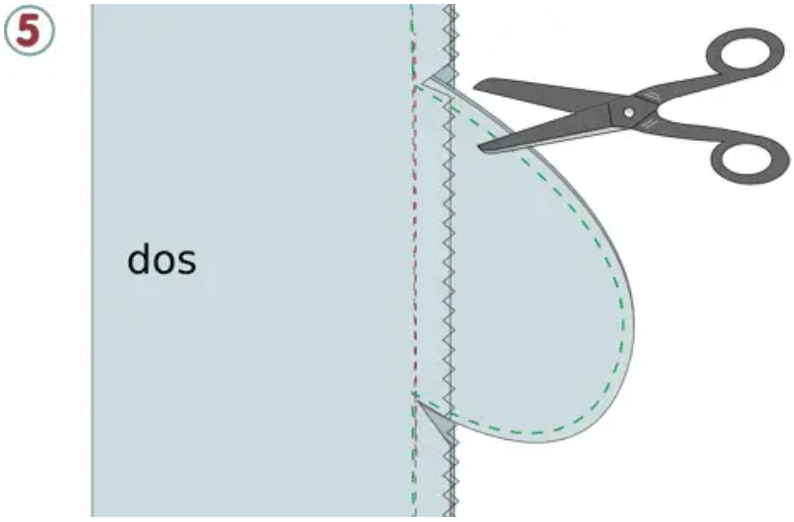
Surfiler ou surjeter les bords droits de la poche et du vêtement (le côté où se situe l'ouverture de la poche). Poser une poche sur le vêtement, endroit contre endroit, entre les deux repères.

Epingler et piquer à la machine, à 1 cm du bord (en suivant la ligne de couture). Faire la même chose de l'autre côté. Repasser les coutures pour les ouvrir.



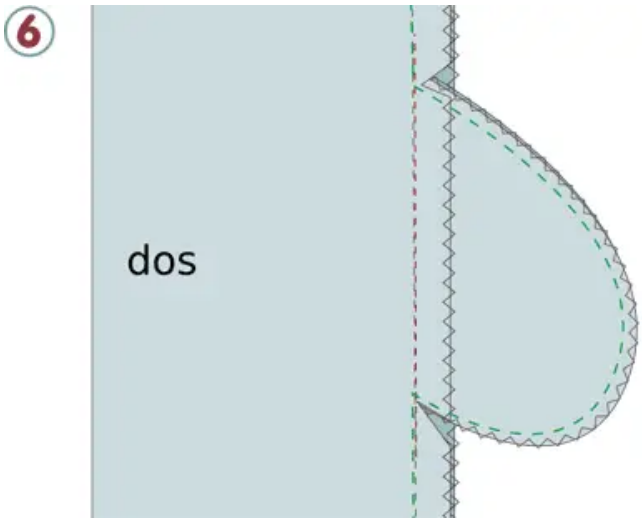
Finir la poche prise dans la couture

Superposer les deux pièces du vêtement supportant les poches, endroit contre endroit. Epingler et piquer à 1 cm du bord, en commençant par le bas et en pivotant au niveau de chaque repère de poche.



Cranter les deux coins en haut et en bas de la poche sur le côté du dos. De cette manière, la poche tombera vers le devant du vêtement.

Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.



Repasser les coutures de la poches à plat et surfiler les bords de la poche.

****



Coudre une poche à rabat

Les poches à rabat sont des poches intérieures dont l'ouverture est cachée par un rabat. Elles s'adaptent à quasiment tous les types de tissu et la position et la forme peuvent varier à l'infini. Elles sont généralement situées sur les côtés des vêtements (pensez aux pantalon cargos) et vont par paire. Il faut donc de la minutie pour respecter la symétrie !

Pour réaliser une poche à rabat, vous aurez besoin d'entoilage et de doublure.
Il existe un autre type de poche à rabat, mais plaquée. Ici la poche est cachée, à l'intérieur du vêtement. On dit que c'est une poche passepoilée avec rabat.

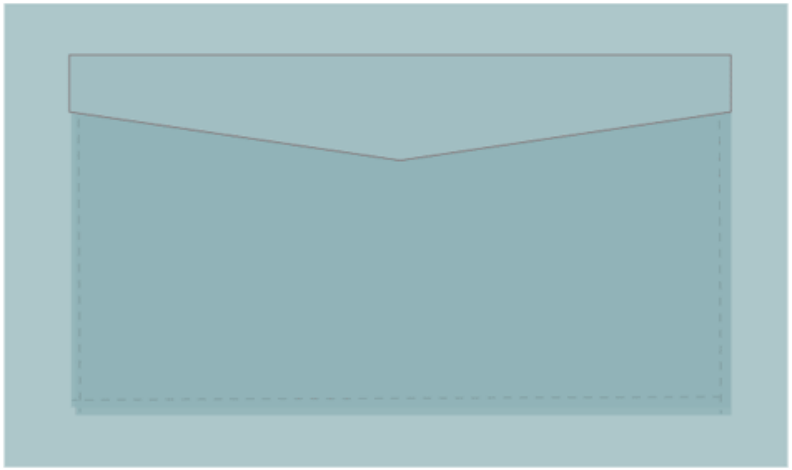
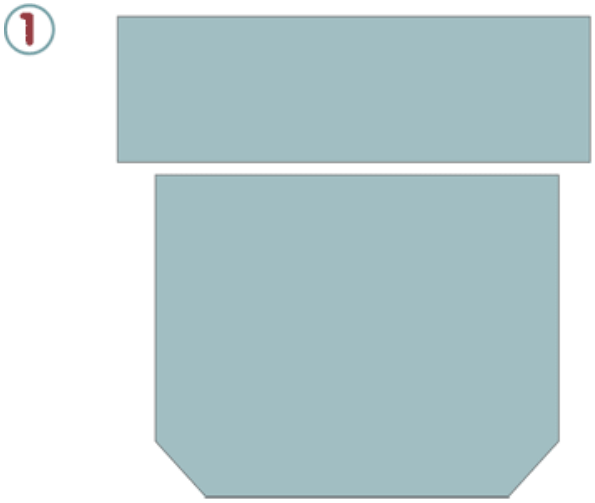


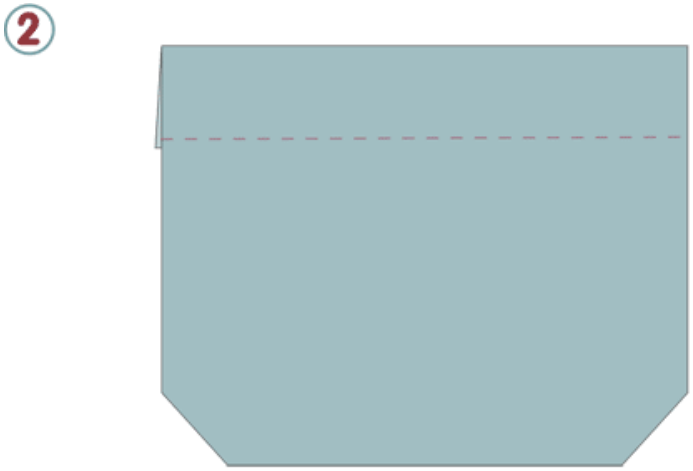
Schéma d'une poche à rabat

Une poche à rabat est constituée de 4 parties : 1. le vêtement en lui-même, dans lequel se trouve l'ouverture de la poche, 2. deux rectangles de doublure, appelés fonds de poche et habituellement coupés dans un tissu plus léger, qui forment le sac de poche, 3. un rabat.



Positionner la poche et préparer le rabat

Il est préférable de décider de la position et de la taille du rabat une fois le vêtement fini, en fonction des tendances du moment. Marquer à la craie tailleur ou avec un bâti la position du rabat (sur les deux côtés du vêtement si nécessaire). Préparer le rabat : utiliser le patron ou bien déterminer les dimensions souhaitées et tracer le patron sur une feuille de papier. Il peut s'agir d'un rectangle ou d'une forme un peu plus originale. Couper deux rabats dans le tissu en rajoutant 1 cm pour les coutures. Si le tissu est à motif, veiller à ce que les motifs des rabats coïncident avec ceux du vêtement, lorsque le rabat est cousu. Couper un rabat dans l'entoilage, sans rajouter de valeur de couture.



Entoiler un rabat. Assembler les rabats endroit contre endroit, piquer à 1 cm du bord sans coudre le bord qui sera assemblé au vêtement.



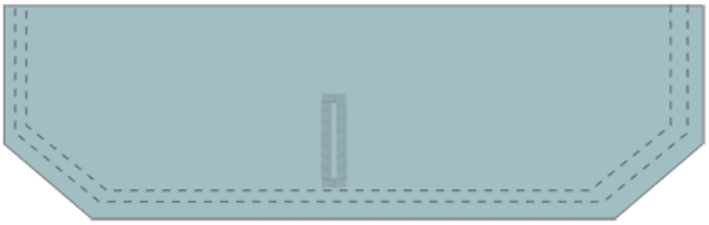
Retailler les valeurs de couture (mais pas celle du haut), cranter si nécessaire et retourner. Repasser. Surfiler le bord du haut à 1 cm du bord. Surpiquer si souhaité.



Coudre la poche à rabat

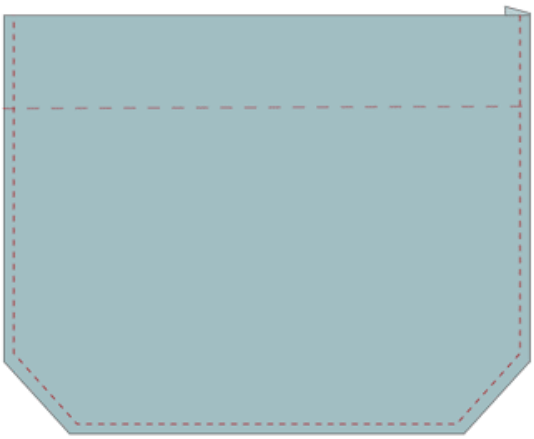
Il est préférable de renforcer l'ouverture de la poche avant de couper et coudre le rabat. Couper un morceau d'entoilage de 4 à 5 cm de large et 2 cm plus long que la largeur de la poche. Poser ce morceau d'entoilage sur l'envers, en le positionnant 1 cm au dessus du repère de poche, et en le centrant par rapport au repère.

5



Bâtir le rabat sur le repère de poche, en faisant coïncider les deux bâtis, endroit contre endroit. Il faut positionner le côté du rabat entoilé contre le vêtement, le rabat étant orienté vers le haut. Piquer.

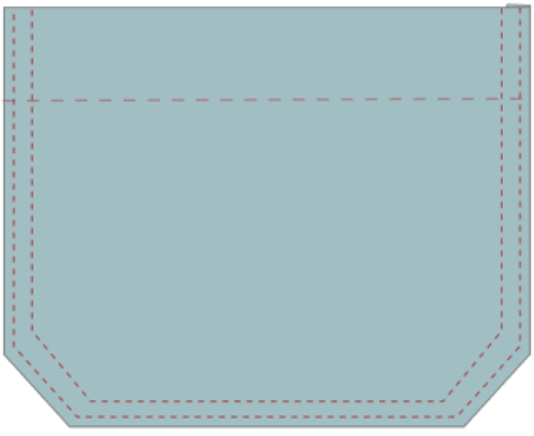
6



Couper un rectangle de tissu de 4 cm de large et 4 cm plus long que la largeur de la poche. Bâtir ce rectangle (appelé passepoil) 1 cm à 1,5 cm en dessous du rabat, en le centrant par rapport au rabat.

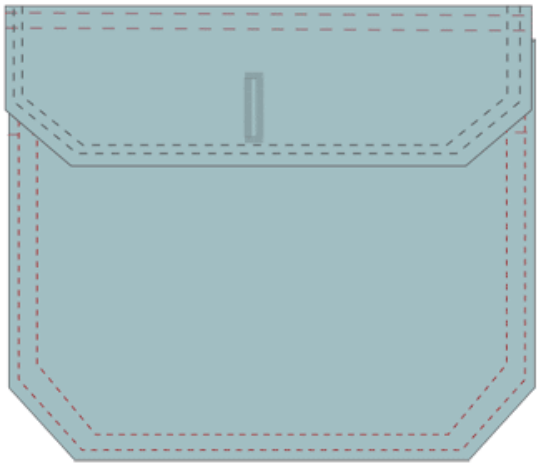
Piquer : la couture doit s'arrêter 5 mm avant chaque bord du rabat.

7



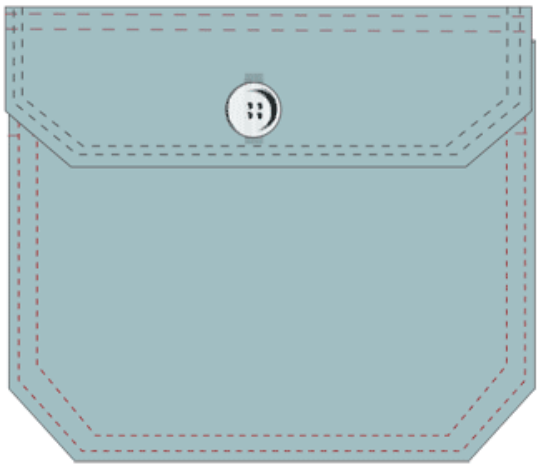
Tracer un trait entre les deux piqûres, sur l'entoilage, au centre. Centrer ce trait verticalement et horizontalement. Il doit être plus court que les 2 piqûres. Couper suivant ce trait et entailler les coins. Attention à ne pas couper le rabat ou le passepoil!

8

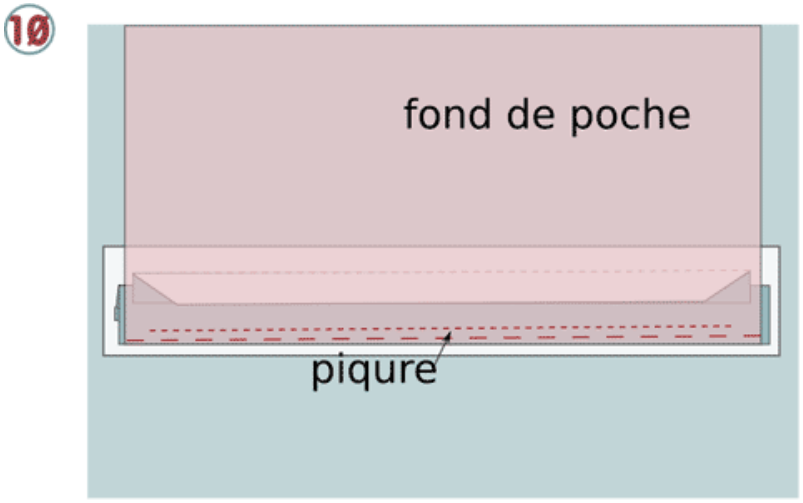


Passer le passepoil et le bord du rabat sur l'envers du vêtement. Repasser les coutures. Faire glisser le passepoil vers le haut, pour remplir l'espace entre les deux coutures, ce qui permettra de cacher la doublure quand le rabat sera relevé. Plier le passepoil et faire tenir avec un bâti.

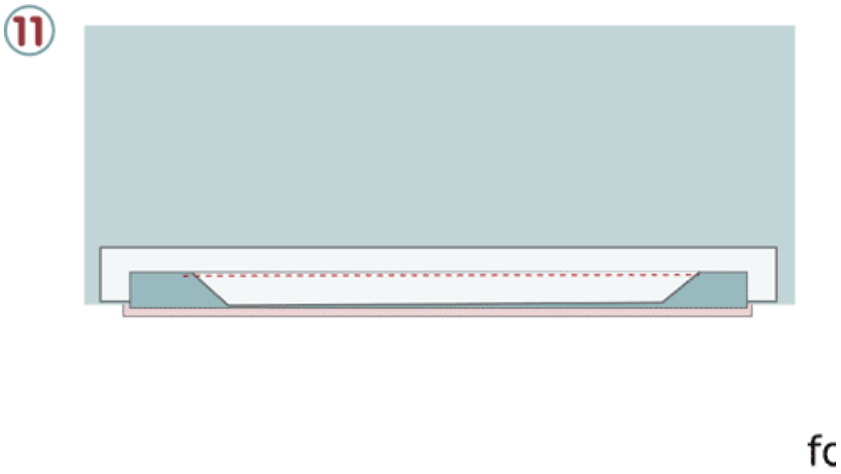
9



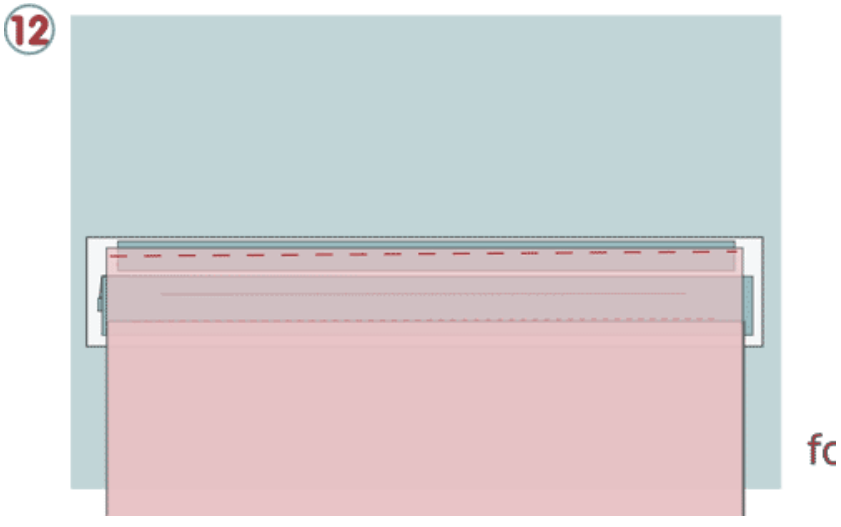
Retourner le vêtement sur l'envers. Poser un fond de poche sur le bord non plié du passepoil. Bâtir.



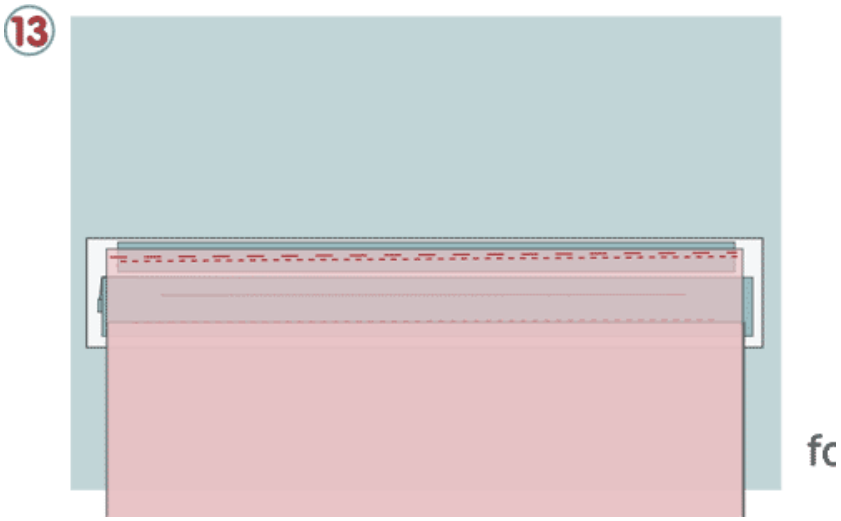
Toujours sur l'envers, piquer le fond de poche au ras de la couture, avec un pied presseur spécial fermeture Eclair.



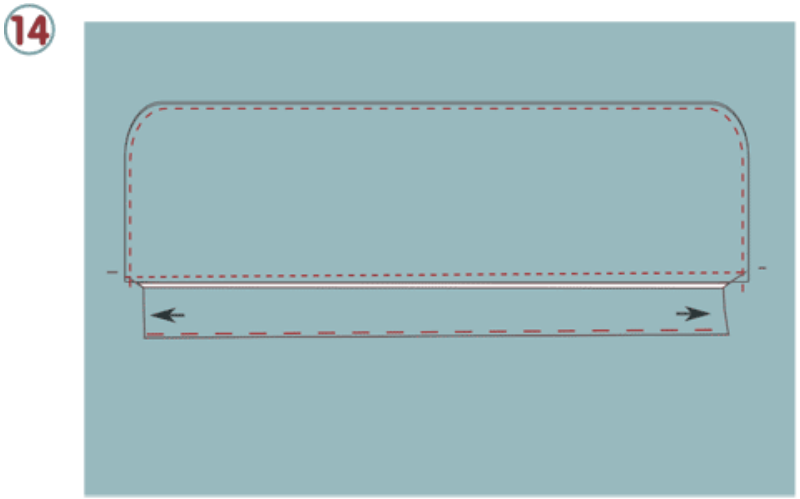
Pour faire cette piqûre, il faut plier en deux le vêtement, pour faire ressortir le trapèze entoilé correspondant au passepoil.



Repasser le fond de poche en le plaçant vers le bas. Poser le second fond de poche sur le bord brut du rabat. Bâtir.



De la même façon que pour l'autre fond de poche, piquer le fond de poche au ras de la couture, avec un pied presseur pour fermeture à glissières.



Replier les deux petits triangles de tissu, qui se trouvent de part et d'autre de la fente, sur l'envers et les coudre à la main sur le passepoil.



Assembler les deux fonds de poche. Retailler les surplus de couture, surfiler.

****



Coudre une poche à soufflet arrondie

Les poches à soufflet sont une variante des poches plaquées (dites également appliquées) puisqu'elles sont cousues directement sur un vêtement ou sur un sac. Le volume est obtenu par deux bandes qui font le tour de la poche. Elles permettent donc d'y insérer des objets un peu plus volumineux comme des lunettes ou un téléphone portable.

Appliquées sur les côtés d'un pantalon, elles portent le nom de poches cargos.

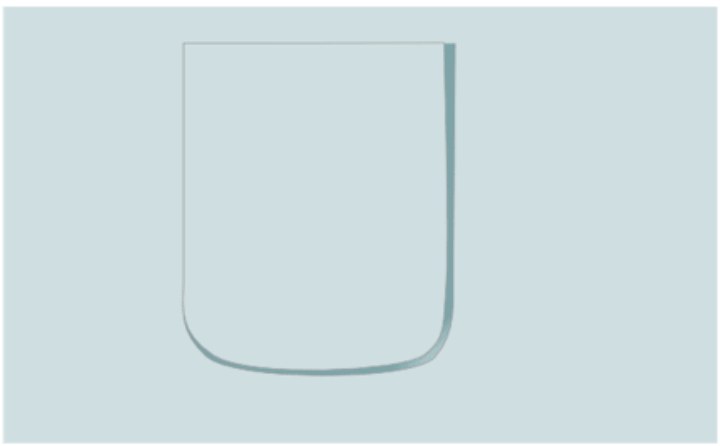
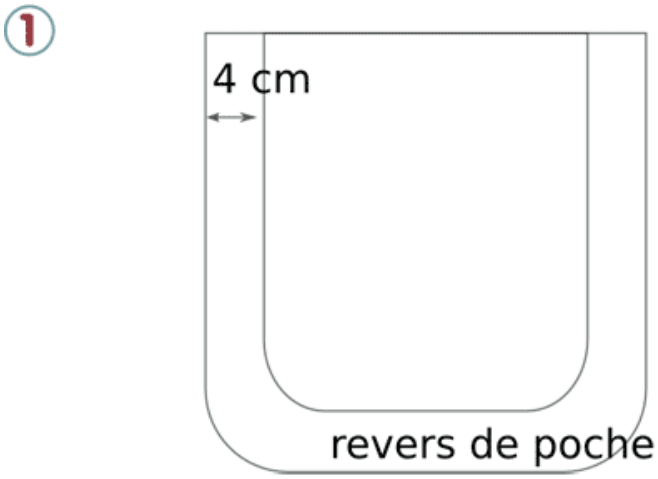


Schéma d’une poche à soufflet ronde

Une poche à soufflet est constituée de 3 parties : 1. le vêtement en lui-même, sur lequel se trouve la poche 2. un rectangle de tissu qui constitue l’extérieur de la poche 3. un soufflet constitué de deux bandes qui donne le volume à la poche.



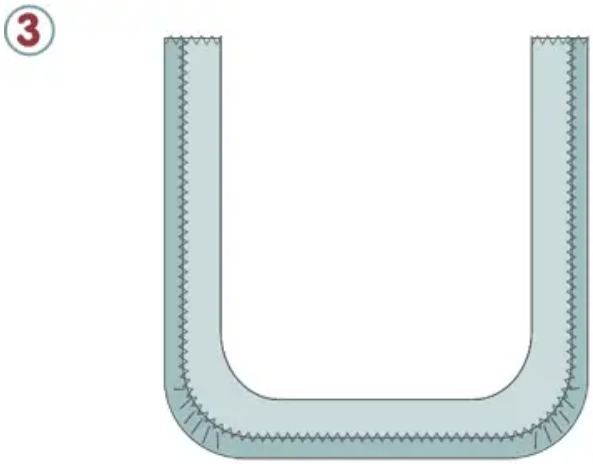
Tracer le patron de la poche

Tracer le contour de la poche sur un morceau de papier épais.
Dessiner une deuxième ligne à l’intérieur de la poche située à 4 cm.



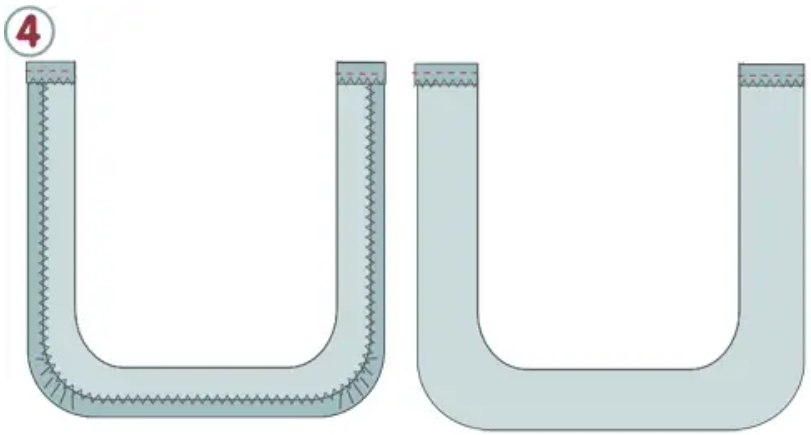
Couper les pièces de tissu

Pour chaque poche, couper une poche et deux « revers » en ajoutant 1 cm pour les coutures tout autour.



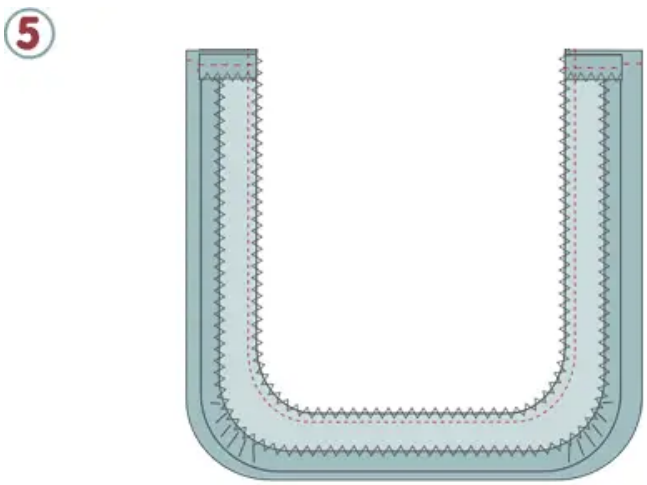
Surfiler les bords des revers (sauf le bord intérieur).

Sur l'un des revers, replier le bord extérieur sur 1 cm sur l'envers et repasser.



Replier les bords supérieurs des revers sur 1 cm et repasser.

Surpiquer ces bords supérieurs.



Assembler les revers endroit contre endroit en piquant à 1 cm du bord intérieur.

Tailler le surplus de couture et surfiler le bord intérieur.

6



Placer le revers dont le bord extérieur n'est pas replié sur la poche endroit contre endroit.

Coudre à la machine les bords extérieurs en prenant garde à ne pas prendre le deuxième revers dans la couture.

Couper le surplus de couture, cranter les arrondis.

7

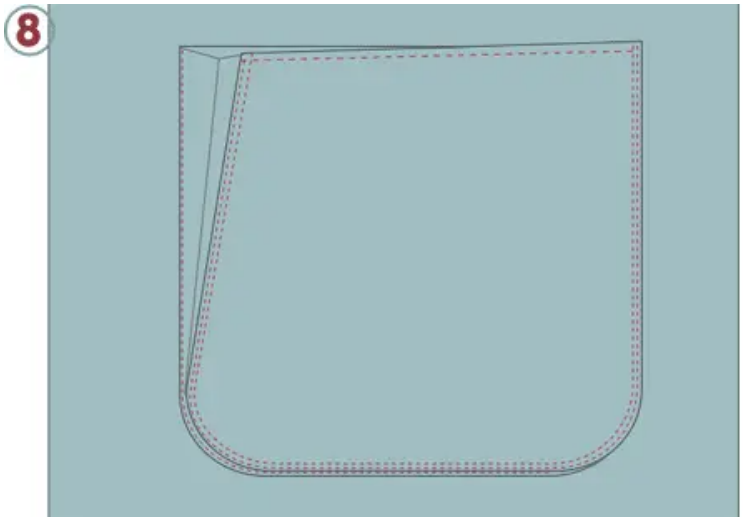


Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.

Retourner la poche sur l'endroit et repasser.

Surpiquer une ou deux piqûres sur le contour extérieur de la poche (après avoir bâti éventuellement).

Attention à ne pas piquer le second revers.



Placer la poche sur le vêtement ou le sac, le bord replié doit se trouver sur l'endroit du vêtement ou du sac.

Epingler et piquer à ras bord puis éventuellement surpiquer une seconde fois à 3 à 7 mm du bord.

Il ne reste plus qu'à ajouter un rabat !

****



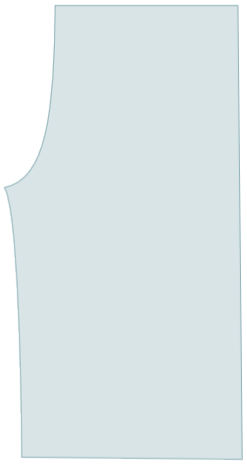
Ajouter des poches à des pantalons

Il est relativement facile de rajouter des poches à un patron de pantalons qui n'en possède pas. Cette technique est intéressante pour les pantalons de petits garçons qui aiment à enfouir leurs trouvailles dedans (cela commence par les petits caillous...). Partez d'un patron simple de pantalons pour l'améliorer et changer le style !

Créer le patron des poches

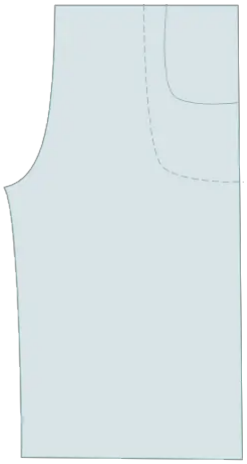
Recopier la pièce du devant sur du papier (papier normal, papier de soie ou papier calque) pour conserver l'original.

1



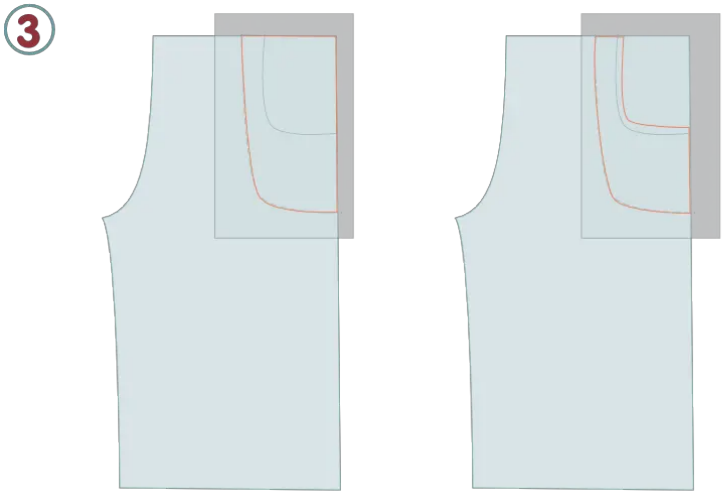
Dessiner la poche sur le patron: le trait plein correspond à l'ouverture de la poche et la ligne pointillée à la poche à l'intérieur. L'ouverture doit être assez large pour pouvoir y passer la main et la poche doit être suffisamment grande. Vous pouvez également modifier le style de l'ouverture: profonde, en angles droits, courbe... Regardez les pantalons du commerce pour vous donner des idées..

2

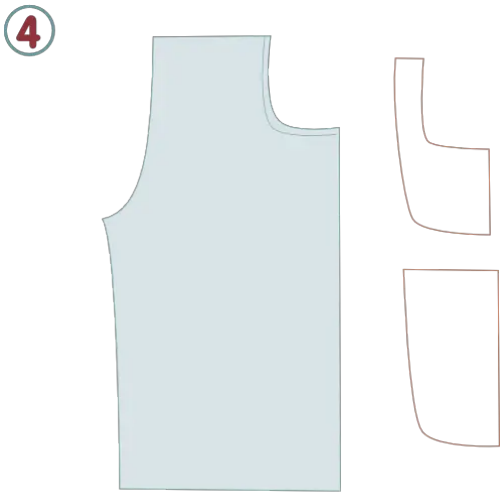


Recopier le patron de la poche intérieure avec du papier de soie ou du papier calque. Puis recopier de la même façon le patron de la doublure (qui se retrouvera entre la cuisse et le pantalon), en ajoutant 1 cm pour le surplus de couture.

Apprenez à coudre des poches parfaites, étape par étape.



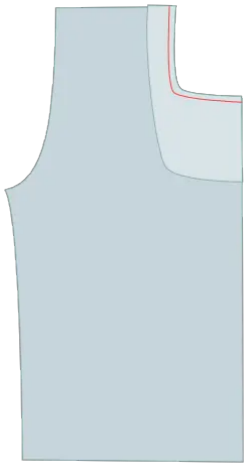
Couper toutes les pièces et écrire leur nom dessus.



Coudre les poches

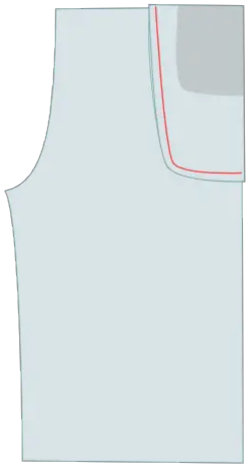
Couper les pièces, en double, après avoir plié le tissu et sans oublier les valeurs de couture. Assembler et piquer la jambe du pantalon avec la doublure, au niveau de l'ouverture. Cranter puis retourner et repasser. Surpiquer éventuellement, ce qui apportera plus de tenue.

5



Poser la poche intérieure sur la doublure, endroit contre endroit. Epingler et piquer le long du bord courbe.

6



Piquer la poche sur la jambe avec deux coutures droites pour faire tenir la poche en place (attention, ces coutures ne devront pas être visibles, si vous n'êtes pas sûr de vous, bâtissez à la main ou à la machine). Terminer les pantalons en suivant le patron original.

7

